

Выставка-репортаж о Чили



На фото (слева направо): посол Чили Родриго Хосе Ньето Матурана, И.Д.Орлова, С.В.Лавров

В галерее И.С.Глазунова прошла выставка «Илья Глазунов. Чили глазами художника», которая стала вторым проектом галереи, объединившим произведения из разных музеев России. Устроители вернисажа поставили своей целью представить важную грань творческого наследия Ильи Сергеевича — его художественные репортажи. Открыли выставку вдова художника и одновременно директор галереи Инесса Дмитриевна Орлова, министр иностранных дел Российской Федерации Сергей Викторович Лавров и посол Республики Чили в Российской Федерации Родриго Хосе Ньето Матурана.

В приветственном слове С.Лавров в частности сказал:

«Уважаемая Инесса Дмитриевна, Уважаемый г-н Посол!

Приятно в очередной раз быть в прекрасной Московской государственной картинной галерее нашего выдающегося художника и современника Ильи Глазунова. В последний раз мы встречались здесь в декабре прошлого года на выставке, посвященной картинам, которые были написаны в Никарагуа. Сегодня у нас выставка «Илья Глазунов. Чили глазами художника».

Хотел бы искренне поблагодарить И.Д.Орлову за то, что вместе с Министерством иностранных дел России и Посольством Чили в Российской Федерации мы в очередной раз можем провести такое важное мероприятие. Надеюсь, подобные мероприятия станут доброй традицией.

И.С.Глазунов был в Чили в июле 1973 г., неоднократно встречался с Президентом С.Альенде и путешествовал с ним по стране. На выставке должен был быть портрет, написанный во время посещения С.Альенде рабочих в поселке горняков Эль-Сальвадор. К сожалению, парадный портрет, который был написан с натуры, не сохранился, так как был сожжён боевиками, когда они захватили дворец «Ла Монеда».

В любом случае, наследие, которое мы видим, говорит о многом, а также и о том, как И.С.Глазунов воспринимал жизнь и происходящее в мире. Художник был в Чили в разгар очень непростых и кровавых событий, в период достаточно серьезной внутривнутриполитической борьбы. И.С.Глазунов, безусловно, переживал это вместе с чилийским народом. Однако главным в своих работах для него было отразить не политику, а своеобразие национального характера, в чем мы можем убедиться, глядя на эти полотна. Помоему, ему в полной мере удалось показать чилийцев как очень преданный своей истории, имеющий волевой характер народ, который ценит свою свободу и право на выбор самостоятельного пути развития.

Сегодня у нас с Чили очень хорошие и теплые отношения, которые включают в себя регулярный диалог на высшем уровне, контакты по линии международных организаций, прежде всего в ООН, где мы отстаиваем верховенство международного права. Как и чилийцы, мы твердо убеждены в необходимости укреплять центральную роль Организации и Совета Безопасности ООН в урегулировании любых конфликтов и кризисов. Это очень важная составляющая нашего сотрудничества.

Отрадно, что в последние годы, после соответствующих саммитов, активно развивается торгово-экономическое сотрудничество в самых разных областях — в электроэнергетике, авиационной, судостроительной и автомобильной промышленности, ядерной энергетике, фармацевтике.

Активно действует Межправительственная Российско-Чилийская комиссия по торговле и экономическому сотрудничеству. Весьма интенсивно развивается диалог между Евразийским экономическим союзом и Чили.

Думаю, что сегодня мы получим удовольствие от этого мероприятия. На выставке представлены портреты не только С.Альенде и граждан Чили, которые встречались И.С.Глазунову во время его командировок по стране, но и очень известного политического и общественного деятеля, Генерального секретаря Коммунистической партии Чили Володи Тейтельбойма. Как я понимаю, его дочь М.Тейтельбойм весьма успешно работает в Посольстве Чили в Москве в качестве советника, помогая г-ну Послу развивать наши добрые дружественные отношения».

Р.Х.Ньето Матурана в ответном слове поблагодарил галерею Ильи Глазунова за выставку, представляющую целостный и достоверный образ страны и ее героев в крайне сложный исторический период.

Выставка вызвала большой интерес у московской общественности.

Соб.инф.