

Выставка к важной дате в в двусторонних отношениях

В Московской государственной картинной галерее И.С.Глазунова проходит выставка произведений известного российского художника, посвященная Никарагуа.

Выступая на ее открытии, глава МИД РФ Сергей Лавров в частности сказал: «Рад быть на этой церемонии открытия выставки работ Ильи Сергеевича Глазунова, посвященных Никарагуа. Признаюсь честно, для меня было неожиданностью узнать, насколько близко он был связан с этой прекрасной страной.

Хотел бы поблагодарить директора Московской государственной картинной галереи И.С.Глазунова Инессу Дмитриевну Орлову за поддержку инициативы, которую выдвинуло наше Министерство совместно с Посольством Никарагуа, а также всех тех, кто предпринял серьезные хлопотные усилия, чтобы

собрать всю эту коллекцию из пяти российских музеев. Здесь представлены практически все работы художника из «никарагуанского цикла». Скажу, что наша выставка приурочена к памятной дате. 12 декабря 1944 г. были установлены дипломатические отношения между нашими странами. Вчера у нас была очередная годовщина — 12 декабря в Никарагуа является официальным государственным праздником, который проходит под девизом «День Дружбы с Россией». Мы очень признательны нашим никарагуанским братьям и сестрам за такое внимание к нашим стратегическим отношениям.

Илья Сергеевич посетил Никарагуа в августе 1983 г., где встретился с членами Правительства национального возрождения, в том числе с Президентом Даниэлем Ортегой и Вице-президентом Росарио Мурильо. В то же время в Манагуа прошла первая выставка произведений художника, посвященная образам Народной Сандинистской Революции. Надеюсь, что ряд картин из той серии представлен здесь сегодня.



На фото (слева направо): С.В.Лавров, посол Никарагуа Хуан Эрнесто Васкес Арайа и директор галереи И.Д.Орлова

Мы помним, что это был очень сложный для никарагуанского государства период, когда новые политические силы под руководством Сандинистского фронта национального освобождения (СФНО) с оружием в руках защищали неотъемлемое право никарагуанцев на независимость и свободу, на собственный путь развития. И.С.Глазунов наблюдал это воочию и проявил себя как талантливый, очень мотивированный и прекрасно чувствующий обстановку, «пульс» времени и событий, художник. При этом он никогда не терял политического осознания исторического характера этого момента.

Он показал в своих работах героизм простых никарагуанцев, которые поднялись на борьбу за свободу Отечества. И именно благодаря их мужеству, стойкости сегодня Никарагуа является динамично развивающимся государством. Могу это подтвердить, не раз там бывал и видел постоянно происходящие перемены к лучшему. Это государство, которое проводит самостоятельный, независимый внешнеполитический курс и пользуется всемирным уважением.

Наши отношения имеют давнюю историю. Но новую страницу в их летописи открыла победа Сандинистской революции. В тот период строительства новой жизни в Никарагуа сложились прочные традиции дружбы, взаимной симпатии, взаимопомощи. Тогда же были заложены основы торгово-экономического и культурно-гуманитарного сотрудничества, которые до сих пор дают импульс нашим отношениям во всех этих сферах.

Хочу отметить, что помимо культурно-гуманитарных достижений нашего партнерства, мы видим и другие проявления стратегического характера двустороннего сотрудничества. В Манагуа открыты Латиноамериканское иммунобиологическое предприятие им. И.И.Мечникова, где производится вакцина по российской технологии, которой пользуются не только никарагуанцы, но и соседние страны, станция сбора измерений ГЛОНАСС, Учебный центр Сибирского юридического института МВД России, где готовятся правоохранительные кадры. Работает Межправительственная Российско-Никарагуанской комиссия по торгово-экономическому и научно-техническому сотрудничеству. Активно развивается взаимодействие в самых разных областях — в области подготовки специалистов для предотвращения и ликвидации последствий стихийных бедствий, в сфере медицины и многих других.

Хотел бы отметить один интересный факт, о котором мне рассказали мои коллеги. Здесь представлен рисунок «Вечный огонь на могиле Карлоса Фонсеки Амадора» — национального героя Никарагуа. Илья Сергеевич познакомился с ним еще в далеком 1957 г. в Москве. Это был период Всемирного фестиваля молодежи и студентов, когда до победы Сандинистской революции оставалось еще (страшно подумать!) четверть века. Этот факт сам по себе лишний раз подчеркивает какую-то предначеченность связи И.С.Глазунова с Никарагуа.

Думаю, что мы все сегодня получим удовольствие от работ выдающегося художника и общения с нашими друзьями из этой прекрасной страны.

С ответным словом выступил посол Никарагуа в Москве Хуан Эрнесто Васкес Арайа.

На церемонии присутствовали главы ряда дипломатических миссий, представители художественной и научной общественности российской столицы и СМИ.

Соб.инф.