

Наш неутомимый рыцарь...



Трудно назвать иначе человека, который и в дни достославного 85-летнего юбилея работает, не снижая накала, почти как в пору своей юности. Этот имеющий мировую известность ученый, внесший неоценимый вклад в развитие общественной науки, академик РАЕН, мог бы по праву начертать на своем щите: *Nulla dies sine linea* — «Ни дня без строчки». Таков он, рыцарь нашего времени — Борис Иосифович Коваль.

В чем секрет его успеха и столь плодотворного творческого процесса, подстегиваемого шпорами опыта и знаний? Может быть в том, что, не прибегая к современным технологиям, он творит с помощью простой перьевой ручки (ну, чем не испытанное временем копьё)? Что процесс этот развивается, в основном, на лоне природы в его родовом «замке», где воздух до неприличия

чист и где «собака лает и мурлычет кот»? Да, наш юбиляр в полной мере сохранил не только богатый научный потенциал, но и чувство прекрасного! Иначе ему было бы не поднять на щит глубокие мировоззренческие темы, не вникнуть в парадоксы отношений *личности и общества*, не сопряхать тонких «эйдосов» *образа и воображения*, не постичь всех граней *харизмы*! Не написать бы ему и чудных *грациоз*, которые обволакивают зыбкими *силуэтами* и смущают откровенными *фантазмами* знакомых женщин и сослуживиц. В каком *альманахе* найдете вы столь богатый жанрами и стилями сложный сюжетный спектр, не отягощенный ни цензурными интервенциями, ни эксцессами капризного вольнодумства? Ответ простой: ни в каком.

В *трагической героике XX в.* наш герой не колебался в выборе сторон: вместе с «*Рыцарем Надежды*» он воевал против произвола и беззакония, с *Иисусом* — *против Сатаны*. Ускоряющиеся ритмы нового века не выбьют его из седла, ведь под ним грызет удила удачный сплав Росинанта с Пега-

сом, способный уносить своего седока в высокие сферы духовного, не отрываясь от бранных реалий земного! Да пребудет он с нами надолго, ведь рыцари нынче — в большом дефиците.

Борис Иосифович Коваль родился в Москве. В 1953 г. получил диплом о высшем образовании, два года работал учителем, затем поступил в очную аспирантуру Института истории Академии наук. Там он оказался в кругу старших коллег, закладывавших основы латиноамериканистики в нашей стране. Постепенно он углубился в атмосферу научного поиска и начал засеивать научную ниву. Первую самостоятельную работу Б.И.Коваль опубликовал в 1958 г. в журнале «Новая и новейшая история». В том же году он защитил кандидатскую диссертацию, а спустя десять лет — докторскую по своей монографии «История бразильского пролетариата» (1867—1957 гг.) Позднее эту книгу издали в Бразилии на португальском языке.

Латиноамериканистика, бразиловедение... Так открылся путь в только что созданный (1961 г.) Институт Латинской Америки. Там на должности ученого секретаря Борис Иосифович, занимаясь важной работой по привлечению в науку молодых кадров, мог в то же время с головой погрузиться в любимое занятие — написание книг. Одной из наиболее заметных на тогдашнем довольно блеклом фоне «советских» наук об обществе стала монография Б.И.Коваля, С.И.Семенова и А.Ф.Шульговского «Революционные процессы в Латинской Америке». Трафаретное название облегчало путь к изданию. На самом деле содержание книги было гораздо шире. Работа вызвала массу откликов в академической среде, на нее были опубликованы четыре рецензии в ведущих общественно-политических журналах.

Б.И.Коваль много сделал для того, чтобы наш институт, занимавшийся актуальными проблемами региона, не превратился в инстанцию для подачи «наверх» разного рода справок и записок, а стал бы солидным академическим учреждением, сотрудники которого способны выдавать «на гора» фундаментальные научные труды.

В Институте международного рабочего движения, куда временно перешел Б.И., он плодотворно трудился в качестве автора и члена редколлегии многотомного издания «Международное рабочее движение». Тогда же он подготовил к печати несколько своих монографий, некоторые из них были переведены на испанский. Совмещая в течение ряда лет эту работу с должностью заместителя председателя Секции общественных наук при Президиуме Академии наук, Б.И.Коваль не превратился в заскорузлого чиновника. Будучи сам творческой личностью, он хорошо понимал творческие запросы других и содействовал продвижению работ, которые сталкивались, казалось бы, с непреодолимыми препятствиями.

Возвращение Бориса Иосифовича в ИЛА в качестве директора совпало с трудными 90-ми. Его вкладом в развитие института стал переход от командно-административной системы к подлинно демократическим методам управления, без которых невозможна никакая настоящая наука.

В новый для ИЛА период раскрылись и новые грани таланта Б.И.Коваля. Он сосредоточился на изучении роли и места малых социальных групп и отдельного человека в обществе. Небольшой коллектив под его руководством подготовил ряд фундаментальных работ, имевших во многом новаторский характер. Среди них — «Латиноамериканские диаспоры в США» (2004 г.), «Латинская Америка: антропология бедности»

(2006 г.). Круг исследований Бориса Иосифовича в эти годы существенно расширился за счет серии этико-философских произведений: «Духи, дух, душа», «Смыслы жизни», «Вечные тайны бытия», «Харизма» и пр. Эти работы, безусловно, помогают понять целый ряд фундаментальных проблем бытия, осознать светлые и темные стороны современной жизни.

Творческие изыскания Б.И.Ковалья охватывают самые различные направления, что позволяет считать его ученым широкого профиля. Лишь по бразильскому «направлению» он подготовил огромное количество трудов. Достаточно упомянуть книгу «Трагическая героиня XX века. Судьба Луиса Карлоса Престеса» (2005 г.).

При этом Борис Иосифович продолжал уделять большое внимание воспитанию научных кадров. Один из его докторантов — признанный латиноамериканист А.А.Слинько — возглавляет ныне факультет международных отношений Воронежского госуниверситета. Другой — В.Б.Пастухов — также добился немалых успехов на педагогическом и научном поприще. Сегодня Б.И.Коваль продолжает генерировать идеи, участвуя в работе Центра политологии ИЛА РАН.

Особенно хочется отметить теплое отношение Бориса Иосифовича к ныне живущим и уже ушедшим от нас, к сожалению, коллегам-латиноамериканистам. Среди прочих его работ выделяется очерк, приуроченный к 90-летию всемирно известного ученого, доктора исторических наук М.С.Альперовича. С огромной теплотой Б.И.Коваль написал предисловие к сборнику по итогам чтений, посвященных памяти другого выдающегося исследователя — А.Ф.Шульговского.

К сказанному остается добавить, что Борис Иосифович — Заслуженный деятель науки Российской Федерации, председатель Научного совета по исследованию современных цивилизационных процессов РАН.

Но портрет Б.И.Ковалья был бы неполным без упоминания о его художественных способностях. Он пишет стихи и прекрасно играет на пианино. На институтских вечерах и в кругу друзей он радует виртуозным исполнением джазовых композиций и латиноамериканских ритмов. А его великолепные поделки по дереву выглядят шедеврами, достойными украшать музеи.

Сердечно поздравляя коллегу со славным юбилеем, мы желаем ему крепкого здоровья, новых творческих свершений, сохранения неиссякаемого юношеского задора и оптимизма.

БОРИС МАРТЫНОВ,
ЭМИЛЬ ДАБАГЯН