

М.А.Ярыгина

Образ Эвы Дуарте де Перон в предвыборной кампании Кристины Фернандес де Киршнер

В статье анализируются роль образа Эвы Перон в избирательной кампании Кристины Фернандес де Киршнер и влияние легендарной Эвиты на формирование общественного сознания современной Аргентины.

Ключевые слова: Аргентина, выборы 2011 г., Кристина Фернандес де Киршнер, Эвита Перон, праймериз.

Наверное, во всех языках мира в той или иной форме присутствует мысль: «Не учитывая ошибок прошлого, нельзя построить настоящего». Было бы просто нелепо отрицать значимость истории и ее уроков. Во все времена знание прошлого служило признаком общей эрудиции, ассоциировалось с мудростью и опытом. «Мы строим будущее, потому что у нас есть история», — на этом принципе в значительной мере базировалась идеология предвыборной кампании президента Аргентины Кристины Фернандес де Киршнер (2007 — н/в). Огромный плакат с этими словами располагался за спиной Кристины во время празднования 25 мая — Дня независимости Аргентины. Естественным было обращение Кристины и ее сторонников, собравшихся на Майской площади, к образу ее покойного мужа — экс-президента страны Нестора Киршнера (2003—2007). На митинге шла трансляция посвященного ему фильма. Кристина вспоминала о том, в каком состоянии находилась страна, когда в 2002 г. к власти пришел ее супруг, говорила о существенных социальных и экономических переменах, произошедших за время его президентства: «Не знаю, видел ли ты это в тот день, когда уходил, но я уверена, что по ту сторону истории ты это видишь — так же, как это видят миллионы аргентинцев, мечтавших об иной стране»¹.

В умах людей жива память. Именно на нее Кристина делала ставку в своей предвыборной кампании. Ее лозунг звучал так: «История — фундамент для строительства счастливого будущего Аргентины». Как же Кристина воплощала эту мысль, и насколько ее политические решения соответствуют заявленным целям?

Мария Александровна Ярыгина — аспирантка факультета международных отношений СПбГУ (maalilauta@mail.ru).

В предвыборной борьбе вместе со здравствующими политиками участвуют и образы политиков прошлого. Для избирательных кампаний во многих латиноамериканских странах характерно обращение к знаковым для общественного сознания историческим фигурам как своеобразным брендам². В Аргентине второй половины XX в. этот PR-ход особенно распространен. В избирательной кампании 2011 г. на стороне К.Фернандес де Киршнер выступали образы сразу двух культовых деятелей аргентинской истории — Н.Киршнера и легендарной Эвиты (так ласково называли ее аргентинцы) Перон.

Фигура Н.Киршнера играла и играет значительную роль в идеологии и политике правительства его вдовы. Семейный альянс Киршнер — Фернандес был «политически крепким». Когда у власти находился Нестор, аргентинцы говорили, что им манипулирует Кристина. Когда она заняла президентское кресло, начались разговоры о том, что за нее правит муж. В любом случае факты свидетельствуют об единомыслии между супругами. Кристина считается естественной политической наследницей Нестора. После смерти мужа отношение к ней в стране существенно изменилось. По ряду публикаций можно проследить, как возрастало сочувствие к вдове. Женщины, в том числе те, кто недолюбливал Кристину, видя ее плачущей у гроба мужа, сопереживали, вспоминая и о своих утратах. Они, наконец, стали воспринимать ее как живую женщину, как «личность, а не как персонаж». Представительницы среднего класса, презиравшие ее и называвшие «гориллой», вдруг ощутили единство с ней: ведь «горе говорит на одном языке», а несчастий в жизни каждой женщины предостаточно, какое бы социальное положение она ни занимала. После того, как Кристина, скорбя по мужу, произнесла: «Не оставляй меня!», многие женщины ощутили солидарность с ней и признались, что странным образом их антипатия переросла в симпатию³. Аргентинцы увидели в ее решениях самостоятельность. Многие отмечали, что после смерти мужа она стала мягче, но в то же время в ней ярче стала чувствоваться индивидуальность. Отношение к женщине отличается от отношения к мужчине, и теперь стало окончательно ясно, как надо относиться к Кристине — как к женщине, как к вдове⁴.

Личные обстоятельства положительно сказались на имидже президента. В Интернете даже появлялись статьи, в которых внезапная смерть Н.Киршнера расценивалась как мистификация, как грамотный политический ход, в результате которого шансы его жены в предвыборной гонке существенно возросли. По мнению обозревателя мадридской газеты «El mundo» Хуана Игнасио Иригарая, проведение выборов сразу после смерти Нестора принесло бы Кристине безоговорочную победу. Но, как оказалось, «похоронный эффект» имел длительное действие⁵.

После первого избрания К.Фернандес де Киршнер президентом оптимистически настроенные сторонники говорили о попеременной смене у власти мужа и жены. После смерти Нестора этот план стал неосуществим. Его пришлось радикально менять. Вариантов было не так уж много: выдвижение в качестве кандидата в президенты сына Нестора и Кристины — Максимо; баллотирование Кристины на второй срок или отказ от руководства страной. Близкие к семье Киршнер люди утверждали, что никто не будет оказывать давление на сына: если он примет решение вступить в предвыборную борьбу — это будет его личный выбор. Президент Венесу-

элы Уго Чавес (1999 — н/в) посоветовал Максимо продолжить дело отца, что произвело на молодого человека сильное впечатление. Вообще, после смерти отца Максимо стал надежной опорой для матери и 20-летней сестры Флоренсии. Максимо — основатель молодежного киршенеристского движения и всегда очень любил своих родителей⁶.

Кристина объявила о выдвижении своей кандидатуры на второй срок только в конце февраля 2011 г. «У меня больше нет другой жизни, кроме политики», — сказала она⁷.

Кристина, как и некогда Нестор, представляет Хустисиалистскую партию (Partido Justicialista, PJ), основанную в 1947 г. президентом Аргентины Хуаном Доминго Пероном (1946—1955, 1973—1974). Именно



Эвита Перон

перонизм принес в аргентинскую политическую жизнь феномен правления супружеских пар, отмеченный уходом из жизни одного из супругов в расцвете политической карьеры. Так, 60 лет назад в возрасте 33 лет от тяжелой болезни скончалась супруга Х.Д.Перона Мария Эва Дуарте де Перон, несомненно, сыгравшая огромную роль в истории страны. Именно благодаря ей женщины в Аргентине впервые вышли на политическую арену — вопреки патриархально-католическому укладу общества.

По мнению аргентинского историка Феликса Луны, Эвита выполняла три важнейшие функции: поддерживала связь с рабочим движением и профсоюзами, возглавляла Женскую перонистскую партию (Partido Peronista Femenino, PPF), обеспечивая поддержку многочисленного электората, и была харизматическим лидером, приводившим аргентинцев почти «в религиозный экстаз»⁸. Активная благотворительная деятельность Эвиты принесла ей любовь многих простых аргентинцев.

О роли Эвиты в истории перонизма можно судить по тому мнению, что только благодаря ее решительности и магическому воздействию на профсоюзы Перон был освобожден из тюрьмы во время попытки переворота 1945 г. и стал президентом.

Еще одним фактом, свидетельствующим о политической значимости Эвиты, является то, что вскоре после ее смерти Х.Д.Перон был свергнут, чего, по мнению многих исследователей, не произошло бы, будь она жива. Ф.Луна считает свержение Перона одной из главных тайн аргентинской истории. Рассматривая конфликт государства с католической церковью в 1954 г., исследователь предполагает, что чувство вседозволенности и неограниченной власти ослепило Перона, но произошло это потому, что «смерть Эвиты сломала что-то в его душе». Правительство, и в первую очередь сам Перон, своими действиями дискредитировали себя. Перон утратил уважение народа, тогда как при жизни Эвиты народная любовь была его

главным козырем. После очередной «необъяснимой ошибки» — публичной речи президента, в которой он обещал убить пять мятежников за одного перониста, — поднялось восстание, и никто не выступил в защиту правительства, реально повысившего уровень жизни простых аргентинцев⁹.

Вглядываясь в страницы истории Аргентины, несложно прийти к выводу о наличии в практике перонизма устойчивой традиции участия в руководстве страной членов семьи. В определенном смысле перонизм — дело семейное. Налицо семейный характер истории перонизма у власти: чередование мужей с женами и обязательный элемент трагизма в виде смерти одного из них. Подобный сценарий повторялся трижды с теми или иными вариациями.

Первым прецедентом стала история Х.Д.Перона и Эвиты, оставившей своего мужа у власти. Изгнанный аргентинцами Перон триумфально возвращается в страну в 1973 г., чтобы занять пост президента, но ненадолго. Он умер в 1974 г., оставив власть своей третьей жене Исабель Мартинес де Перон, избранной вице-президентом, но явно не созданной для большой политики. Волей судьбы она стала первой женщиной-президентом на всем американском континенте, однако ее президентство не было успешным.

И вот внезапно умирает Нестор Киршнер, оставляя жену решать проблему власти в Аргентине. Разумеется, Кристина ассоциирует себя не с оставшимся в одиночестве у власти Пероном и не с И.Мартинес, а с сильной и яркой Эвитой, хотя последняя никогда не занимала высоких официальных постов. Попытка Эвиты стать вице-президентом не увенчалась успехом из-за противодействия и недоброжелательности аргентинского генералитета и элиты, которые никогда не испытывали симпатии к первой леди страны. После избрания Кристины президентом заголовки статей, в том числе и в иностранной прессе, пестрели сравнениями, суть которых сводилась к тому, что Кристина — новая Эвита.

В 1947 г. Эвита предприняла знаменитое путешествие по Европе, или «Радужный тур» (*Gira del Arco Iris*), как его сама назвала. Целью поездки было налаживание контактов с лидерами европейских стран и с Папой Римским и стремление очаровать всех как яркой внешностью, так и шикарным гардеробом. Кристина переняла подобную тактику. Сразу после выборов она посетила США, Германию, Францию и ряд стран Латинской Америки.

Влияние личности Эвиты ощущается в яркости выбранного Кристиной имиджа. Ее соперница в предвыборной гонке Элиса Каррио отмечала, что с момента избрания в президенты Кристина внесла изменения в свой образ, отдав предпочтение яркому макияжу, богатому гардеробу и подчеркнутой женственности¹⁰. О своем пристрастном отношении к внешнему виду К.Фернандес де Киршнер упоминает в обмене колкостями с президентом Бразилии Дилмой Руссефф (2011 — по н/в): «Работаешь до девяти? И когда ж ты приводишь себя в порядок? У меня кучу времени отнимают макияж, уход за кожей, одежда»¹¹. Но побежденная Каррио язвительно замечает, что «Эва была настоящей королевой, а не ботоксной», и что Кристина была гораздо натуральней в должности сенатора, чем на президентском посту и с излишками макияжа¹². Вероятно, в Кристине, помимо почтения к Эвите, сильны и чисто женские чувство ревности и стремление к конкуренции. Справедливости ради следует отметить, что самой Каррио и макияж не помог завоевать симпатии избирателей.

Еще одно сходство — нарочито вынесенная на публику любовь к мужу. Умирая, Эвита призывала аргентинский народ любить Перона. В недавнем прошлом весь мир стал свидетелем того, как Кристина горевала по покойному мужу. Вместе с тем есть и явные отличия. Что касается Эвиты, то, по свидетельствам очевидцев, при виде ее толпа впадала в восторг, чего не наблюдается при



Хуан и Эвита Перон приветствуют аргентинский народ

появлении на публике Кристины. К Эвите в аргентинском обществе применим эпитет «святая». Когда стало известно, кто будет исполнять главную роль в мюзикле Ллойда Вебера «Эвита», в стране поднялись волнения: аргентинцы посчитали, что эстрадная певица Мадонна не может играть святую. В свою очередь Крестину вряд ли кто-нибудь решится назвать святой. Но при этом ее называют «Крестиной вечной», что также говорит о положительном отношении к ней значительной части общества.

Истории жизни Кристины и Эвиты различны. Они шли к власти разными дорогами. Незаконнорожденная Эвита была выходцем с самого дна общества и ничуть не лукавила, являясь перед народом в образе Золушки. Тем самым она показывала, чего может достичь такая же простая девушка, как она. А Кристина — из обычной благополучной семьи. У обладавшей завидным политическим чутьем и интуицией Эвиты не было высшего образования, а Кристина закончила юридический факультет университета и училась на факультете психологии. Но главное, что обе они — женщины. 8 марта — в Международный женский день — ассоциация «Матери Майской площади» (Madres de Plaza de Mayo, MPM), возглавляемая Эбе де Бонафини, подарила К.Фернандес де Киршнер огромный плакат, на котором Кристина и Эвита изображены вместе приветствующими народ с балкона президентского дворца. «Это две самые великие женщины нашей страны», — сказала Бонафини, добавив, что ее ассоциация во что бы то ни стало будет поддерживать президента. «Любовь и терпение приведут нас к триумфу», — так женщины подписали плакат, подаренный Кристине¹³. Кроме того было создано новое объединение под названием «Las Cristinas» («Кристины»)¹⁴.

MPM — организация с непростым прошлым. В тяжелое для Аргентины время с 1976 по 1983 г., когда военная хунта начала репрессии, а оппозиционеров пытали и убивали, группа женщин подняла свой голос против беспредела, творящегося в стране. И сейчас их поддержка очень значима для Кристины*.

* Скандал, разразившийся недавно в Аргентине в связи с финансовыми проблемами Фонда MPM, оказал негативное влияние на репутацию Кристины и ее сторонников.



Образ Эвиты не забывается

аргентинцев так не считают. Это убедительно доказывает безоговорочная победа Кристины на выборах 23 октября 2011 г.

14 августа 2011 г. в Аргентине состоялись первые в истории страны предварительные президентские выборы. Кристина лидировала с существенным отрывом: свои голоса отдали ей 50% граждан. Ее ближайшие соперники в предвыборной гонке — Рикардо Альфонсин и Эдуардо Дуальде — набрали всего по 12%. На четвертом месте оказался Эрмес Биннер с 10%, затем — Альберто Родригес Саа с 8%, а уже за ним — Э.Каррио, основная соперница Кристины на президентских выборах 2007 г. «Это великий триумф любви», — чисто поженски отреагировала Кристина на результаты выборов. Трудно представить себе другого кандидата, произносящего такие слова. Надо отметить, что победа досталась Кристине даже в тех регионах, где никто этого не ожидал, и где на местных выборах киршнеристы проиграли¹⁶.

Отец Р.Альфонсина — экс-президент Рауль Альфонсин (1983—1989) — ушел в отставку, не справившись с гиперинфляцией и ростом внешнего долга. А Н.Киршнера называют спасителем Аргентины, выведшим страну из затяжного кризисного положения¹⁷, о чем, конечно, неоднократно говорила Кристина, вспоминая покойного мужа. Таким образом, «политическая родословная» Кристины выглядит лучше, чем у Альфонсина.

Помимо Кристины и Р.Альфонсина в выборах участвовали еще несколько претендентов, связанных в прошлом с президентским креслом. В тяжелые для Аргентины кризисные времена, наступившие после отставки Альфонсина, когда за короткий период времени сменились пять президентов, в их числе был отец кандидата А.Родригеса Саа — Адольфо Родригес Саа. Но его краткое и неудачное президентство скорее стало антирекламой

Ни Эвиту, ни Кристину не обошли стороной конфликтные ситуации. В июле 2010 г. в речи, посвященной 58-летию со дня смерти Эвы Перон, Кристина сказала: «Ее любили и ненавидели, поскольку все, что ведет к изменениям, получает свою долю любви и ненависти». Несомненно, перонизм, существенно изменивший облик аргентинского общества, — явление яркое, и яркая ответная реакция на них вполне естественна. У любого, кто стремится что-то изменить, в том числе к лучшему, есть противники. К таким людям причисляет себя Кристина. Но есть мнение, что Х.Д.Перон и Эва, меняя аргентинское общество, смотрели в будущее, а Кристина, оглядываясь на прошлое, тормозит развитие, так как нельзя мерить сегодняшние реалии мерками 50-летней давности¹⁵. Но, по всей видимости, большинство

для сына, которому пришлось выслушивать заявления о том, что его отец был «самым неудачным президентом Аргентины».

На второй день после предварительных выборов аргентинская газета «Clarín» провела анализ популярности кандидатов в социальной сети «Twitter». Оказалось, что рейтинг почти идентичен проценту голосов, набранному в ходе праймериз¹⁸. Аналитики рассуждают о том, как Кристине удалось добиться таких удивительных результатов. При этом многие из них считают, что задолго до прошедших выборов было ясно, кто победит, а остальные кандидаты лишь соревновались за второе место¹⁹.

Рассматривая феномен женского лидерства в странах Латино-Карибской Америки, отечественная исследовательница Н.М.Яковлева делит женщин-политиков на типы. К.Фернандес де Киршнер оказывается где-то посередине — между новым и старым типами. Тип ее правления и прихода к власти названы «синтетическими». С одной стороны, она, подобно экс-президенту Чили Мишель Бачелет (2006—2010) и президентам Коста-Рики и Бразилии Лауре Чинчилье (2010 — по н/в) и Дилме Руссефф, имеет высшее образование, а с другой — подобно экс-правительницам Аргентины, Никарагуа и Панама Марии Эстеле Мартинес де Перон (1974—1976), Виолетте Барриос де Чаморро (1990—1997) и Мирейе Москосо (1999—2004), она пришла к власти во многом благодаря авторитету мужа²⁰. При этом, будучи сенатором, Кристина была популярнее мужа, занимавшего в то время должность губернатора провинции Санта-Крус. В период президентства Н.Киршнер часто нарушал протокол и вместо себя отправлял в зарубежные поездки супругу, признавая ее харизму и политический опыт, что способствовало ее карьерному продвижению²¹. В поведении Кристины прослеживаются черты, которые были свойственны Эвите: манера общения с народом в ходе регулярных выступлений перед толпами сторонников, апелляция к молодежи, мифологизация личности мужа²².

Образ Эвиты — символ и знамя аргентинского народа, поэтому обращение к деятельности этой легендарной женщины, несомненно, будет иметь положительный эффект. В истории Аргентины уже была женщина — глава государства, которая попыталась стать новой Эвитой, однако эта попытка не увенчалась успехом: Исабель Перон была свергнута в 1976 г.²³. Но не стоит забывать слова Кристины, сказанные ею сразу после избрания президентом. Ее спросили, какое сравнение ей больше нравится — с Эвитой или с Госсекретарем США Хиллари Клинтон (2009 — н/в). На это Кристина ответила, что «нет ничего лучше, чем быть самой собой»²⁴. Э.Перон — это история, а история, как известно, помогает нам в настоящем. И октябрь 2011 г. показал: Кристина смогла доказать своему народу, что, взяв все лучшее от образа Эвиты, она осталась самой собой и достойна снова быть избранной, чтобы на самом высоком уровне представлять интересы аргентинцев.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Cristina: «Tenemos Patria, argentinos, estemos orgullosos». — <http://www.chacodiapordia.com/noticia>

² См.: В.Л.Хейфец, Л.С.Хейфец. Naya de la Torre... ¿Un comunista latinoamericano? — Электронный научно-образовательный журнал «История», 2011, № 6; А.А.Слинько. Неэвклидова политика: трансформация политических процессов в Латинской Америке.

Воронеж, 2010; В.Л.Хейфец, Л.С.Хейфец. Умалы немало... Перу между рынком и этатизмом. — Латинская Америка, 2011, № 9, с. 44–62; В.Л.Хейфец, Л.С.Хейфец. Правый поворот в Латинской Америке: случайность или закономерность? — Латинская Америка, 2010, № 6.

³ Cristina, su viudez y el inconsciente femenino. — <http://www.lanacion.com.ar>

⁴ Con Néstor había otro tipo de relación. — <http://www.lanacion.com.ar>

⁵ El «efecto funeral» impulsa la imagen de Cristina de cara a las elecciones. — <http://www.elmundo.es/america/2010/10/31/argentina/1288537483.html>

⁶ El hijo de Kirchner, ¿la nueva mano derecha de la presidenta? — <http://www.elmundo.es/america/2010/10/31/argentina/1288551256.html>

⁷ La Presidenta será candidata. — <http://www.lanacion.com.ar>

⁸ См. F. L. U n a. Breve historia de los argentinos. Buenos Aires, 2009.

⁹ Ibidem.

¹⁰ A Mixed Message in Argentina's Vote. — <http://www.time.com/time/world/article>

¹¹ Cristina — Dilma, inolvidable. — <http://www.lanacion.com.ar>

¹² A Mixed Message in Argentina's Vote. — <http://www.time.com/time/world/article>

¹³ Las Madres homenajearon a Cristina comparándola con Evita. — http://www.perfil.com/contenidos/2011/03/08/noticia_0024.html

¹⁴ Cristina Fernández, ¿la nueva Evita? — <http://www.elmundo.es/america/2011/03/08/argentina/1299620839.html>

¹⁵ Cristina y Eva, unidas por el micrófono. — <http://www.lanacion.com.ar>

¹⁶ Cristina Kirchner, con el 50 por ciento de los votos, quedó a las puertas de la reelección. — <http://www.lanacion.com.ar/1397684-resultados-de-las-elecciones-primaria>

¹⁷ A Mixed Message in Argentina's Vote. — <http://www.time.com/time/world/article>

¹⁸ Primarias: Cristina fue la más mencionada en Twitter. — http://www.clarin.com/internet/redes_sociales/Primarias

¹⁹ ¿Existen estrategias salvadoras para los candidatos de cara a octubre? — <http://www.lanacion.com.ar>

²⁰ Н.М.Яковлева. Феномен женского лидерства в странах Латино-Карибской Америки. — <http://www.perspektivy.info/>

²¹ Н.М.Яковлева. Женское лицо аргентинской политики. — Латинская Америка, 2010, № 3, с. 51–69.

²² Н.М.Яковлева. Феномен женского лидерства в странах Латино-Карибской Америки. — <http://www.perspektivy.info/>

²³ Т.А.Дударь. Исабель Перон: история первой женщины-президента. — Латинская Америка, 2006, № 2, с. 48–65.

²⁴ A Mixed Message in Argentina's Vote. — <http://www.time.com/time/world/article>