

Все по-научному. В испанской Стране Басков заложен первый камень в строительство будущего здания Баскского кулинарного центра. В нем разместятся Университет научной кулинарии и Центр кулинарных исследований, где шеф-повара будут постигать тайны вкуса. Архитектура здания будет весьма оригинальной: внешне оно напоминает гору тарелок. Центр должен открыться в сентябре 2011 г. в Сан-Себастьяне, известном своими кулинарными традициями. «Кулинария — это не только искусство, культура и индустрия, это еще и технология, и наука», — сказала министр науки Испании Кристина Гармендиа на торжественной церемонии закладки первого камня здания Центра.

Необычные охранники. В тюрьме Сао-Гонсало в бразильском штате Рио-де-Жанейро за заключенными присматривает... пара гусей. Как уверяют сотрудники пенитенциарного учреждения, пернатые надсмотрщики отличаются усердием и неподкупностью. Ночью на малейшее нарушение привычного порядка вещей во дворе тюрьмы гуси реагируют громким гоготаньем, слышным в самых дальних помещениях.

В течение года, т.е. с тех пор, как за порядком по ночам стал следить «гусиный патруль», в тюрьме не было отмечено ни одной попытки покинуть камеры без разрешения. Однако, возможно, это просто совпадение. Но в любом случае надзиратели теперь относятся к птицам как к товарищам по службе, заботятся об их питании, а в жаркую погоду, обычную для Рио-де-Жанейро, балуют своих любимцев холодным душем. Самцу дали кличку Детектив, самочке пока имени не дали. Впереди у гусей неплохая карьерная перспектива: от роду им от силы полтора года, а продолжительность жизни этих птиц достигает 18 лет.

Уволен за одну букву. В Чили отстранен от должности главный менеджер монетного двора после того, как было выпущено несколько тысяч монет, на которых в названии страны была допущена ошибка.

Монеты достоинством 50 песо (около 10 центов) были отчеканены еще в 2008 г., однако ошибку — CHPE вместо CHILE — до недавнего времени никто не обнаружил. Но как только это выявили, монеты быстро стали предметом интереса коллекционеров, и было решено не изымать серию из оборота. Как сообщается, даже те чилийцы, которые не входят в число нумизматов, неохотно расставались с такими монетами, надеясь, что в будущем их стоимость значительно повысится. Однако генеральному менеджеру и нескольким другим сотрудникам монетного двора этот случай стоил работы.

Любопытно, что в последнее время чилийский монетный двор словно преследуют неудачи. В октябре 2009 г. представители организации случайно продали частному коллекционеру редкую медаль с изображением бывшего тогда президента страны Мишель Бачелет, предназначенную для хранения в государственном музее. А месяцем позже эта медаль была нечаянно продана на открытом рынке.

Дружба «сняла» блокаду. Шхуна «Амистад» (в переводе с испанского «Дружба»), которая недавно вошла в порт Гаваны под американским флагом, — практически точная копия судна, где произошел известный в истории бунт рабов в 1839 г. Тогда около 50 негров захватили корабль, чтобы вернуться на нем в Африку. Доплыть до родины бунтовщики не смогли: они были задержаны в американских водах и взяты под стражу. Но после громкого судебного процесса пленники все-таки обрели свободу.

Эта история получила всемирную огласку, в 1997 г. ее экранизировал американский режиссер Стивен Спилберг в киноленте «Амистад». Фильм был четырежды номинирован на премию «Оскар» как лучшая картина, рассказывающая о борьбе за отмену рабства.

На борту парусника прибыли 19 американцев — капитан, матросы и юнги. За многие годы корабль под американским флагом впервые зашел в кубинский порт: несмотря на блокаду Кубы, объявленную Вашингтоном, «Амистад» все же пустили в Гавану. «Мы мечтали построить нашу шхуну с 1976 г. и наконец получили возможность посетить те места, которые связаны с историей судна, — Африку, Кубу и США», — пояснил капитан корабля Уильям Пинкни.

Многомиллионная находка. В колумбийском штате Сукре жители городка Сампуэс обнаружили несколько подозрительных коробок и решили сообщить об этом в полицию. Стражи порядка прибыли на место, открыли коробки и немало удивились: они были наполнены пачками денег на общую сумму 82 млн песо (порядка 42 млн долл.). Хозяева этих денег до сих пор не заявили о пропаже. Как полагают в полиции, у этих денег — криминальное прошлое, и поэтому никто не спешит их забрать. Но поиски ведутся, и, возможно, полиции все же удастся найти кого-либо, кто прольет свет на происхождение столь крупной суммы.

Воруют даже у президента. На одной из центральных улиц Ла-Паса воры угнали бронированный автомобиль президента страны Эво Моралеса марки «Toyota Land Cruiser» — подарок Уго Чавеса. Водитель отлучился на несколько минут, чтобы купить хлеб, но ключи случайно оставил в машине. По словам свидетелей, в автомобиль сел лысый мужчина и уехал в неизвестном направлении. «Это проблема не безопасности, а недобросовестности водителя», — заявили в полиции. Что же, случается и такое, воров не останавливает ничего.

Создан новый музей. В Интернете появился виртуальный музей Латинской Америки и стран Карибского бассейна: теперь любой житель планеты может увидеть ценнейшие памятники культуры стран региона. Этот проект стал частью тех мер, которые принимает Боливарианская Альтернатива для народов нашей Америки (Alternativa Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América, ALBA) по интеграции континента, и первыми к нему подключились Доминиканская Республика, Боливия, Эквадор, Куба и Венесуэла. По мнению участников, это даст возможность каждому «совершить интереснейшее путешествие по многим странам, не выходя из дома».

На сайте представлены живописные полотна, монеты, предметы быта доиспанской эпохи и другие экспонаты, рассказывающие о жизни, истории и культуре пяти государств. Как отметил министр культуры Венесуэлы Франсиско Сесто, коллекция его страны представлена более чем 30 тыс. самых разных произведений, хранящихся в реальных национальных музеях. Предполагается, что и все остальные музеи стран региона станут активными участниками данного проекта. Это позволит жителям других континентов больше узнать о традициях и обычаях латиноамериканских и карибских государств.

В рубрике использованы материалы информационных агентств и печати.