

Мумии путешествуют по Мексике. Экскурсию не для слабонервных предлагает один из музеев мексиканской столицы, временно отдавший свои залы в распоряжение... мертвецов. Посетители совершают прогулку по тускло освещенным коридорам, по обеим сторонам которых размещены человеческие мумии; возраст некоторых из них превышает 100 лет. Несмотря на то, что экспозиция производит довольно жуткое впечатление, число желающих посетить ее неизменно велико.

Экспонаты являются достоянием города Гуанахуато, расположенного в центре Мексики. Там в 1853 г. был создан уникальный музей, экспозиция которого пополнялась с местного кладбища с согласия родственников умерших или в том случае, если у покойников не осталось никого из родных. Несколько лет назад администрация музея начала проводить передвижные выставки высохших человеческих останков в разных мексиканских городах, а вскоре она впервые откроется за границей — в США.

Во время путешествия за состоянием мумий, каждая из которых застрахована на 1 млн мексиканских песо (около 77 тыс долл.), следит специально подготовленный «телохранитель» Рауль Чавес. Самой сложной он считает работу по извлечению высохших человеческих останков из сосновых гробов, в которых их перевозят, и размещение в экспозиции. Главное, чтобы на них не попадала влага, поскольку любая капля воды оставляет след, который уже невозможно удалить. Сейчас в главной экспозиции представлено более сотни мумий разного возраста. В их числе — самая маленькая в мире мумия, а старейшей из них считается труп французского врача, помещенный в экспозицию 140 лет назад.

Как рассказал Рауль, мумии образуются естественным образом: тела умерших в течение примерно пяти лет высыхают под воздействием сухого климата и благодаря особому составу почвы в Гуанахуато. Бальзамировать тела, как это делали, например, древние египтяне, нет необходимости.

Множество туристов ежегодно совершают путешествие по коридорам музея в Гуанахуато, испытывая свои нервы. Благодаря передвижным выставкам, которые стали проводиться в Мексике несколько лет назад, число зрителей, познакомившихся с уникальной экспозицией, значительно увеличилось.

Старейшина майя Гватемалы «отменил» конец света в 2012 г. В указанном году ничего не произойдет, а соответствующее «предсказание» древнего племени означает лишь некий «юбилей сотворения», согласно их верованиям. По древнему календарю, который исчисляет эпохи примерно 394-летними периодами, известными как бактуны, окончание 13-го приходится на 21 декабря 2012 г. Число 13 является для индейцев этого племени священным. Календарь показывает, что в этот день «истекает» время. Так заявил один из старейшин майя, гватемалец Аполинали Чили Пикстун. «Это особая годовщина сотворения, — утверждает Дэвид Стюарт, специалист по эпиграфике майя из университета Техаса в Остине. — Но майя никогда не говорили, что мир идет к концу, что обязательно должно случиться нечто плохое, они просто отметили будущий юбилей».

Вместе с тем различные толкователи на Западе связывают предсказание с серией астрономических явлений, которые придутся на 2012 г. К примеру, в момент зимнего солнцестояния Солнце окажется на одной линии с центром Млечного пути — впервые за 26 тыс. лет. Это, по их мнению, означает, что поток энергии, который обычно идет к Земле из центра Млечного пути, обязательно будет нарушен 21.12.12 в 11:11 вечера по единому мировому времени.

Такую теорию «подогревает» и тот факт, что среди древних майя было много талантливых астрономов. Однако многие современные ученые все же сомневаются, что их древние коллеги могли знать о таком взаимном расположении планет и звезд или придавать этому столь большое значение.

Вести с аукциона в Испании. Золотая монета, отчеканенная в начале XVII в. в Севилье, продана на аукционе в Барселоне за рекордную сумму 800 тыс. евро.

По оценкам экспертов, золотой сентэн диаметром 7,15 см датируется 1609 г. и является уникальным экземпляром. Организатор аукциона — компания Augeo&Calico — прогнозировала, что конечная цена этого лота поднимется до 2 млн евро. И хотя монета ушла с молотка по стартовой цене, ей удалось войти в историю как самой крупной и дорогостоящей, выставившейся на торги в королевстве. Покупатель — некий бизнесмен из центральной Европы — был очень удивлен тем, что у него не было соперников в борьбе за обладание ценностью.

Монета-рекордсмен являлась частью коллекции «Рыцарь Индии» (Caballero de las Indias), состоявшей из 2,2 тыс. золотых монет, отчеканенных в Испании и ее бывших колониях. Собрание, включающее редкие монеты, часть из которых сохранилась в единственном экземпляре, охватывало практически все периоды истории денежного обращения на территории современной Испании: от I века (эпоха римского владычества) и до начала гражданской войны 1936—1939 гг.

Среди наиболее дорогостоящих лотов был еще один сентэн «помоложе», отчеканенный в 1633 г., который был продан за 500 тыс. евро. Всего в мире насчитывается четыре таких монеты, и одна из них находится в Национальном музее археологии в Мадриде.

В маленькой Португалии динозавры тоже были небольшими. Об этом свидетельствуют новые находки спелеологов, которые сделаны в районе г. Оурень, расположенного в полутора сотнях километров к северу от Лиссабона.

Ученые, наткнувшиеся на окаменелые останки древних существ, пока затрудняются делать выводы. Тем не менее, некоторые подробности уже известны. Судя по породе, португальские динозаврики обитали примерно 170—175 млн лет назад, т.е. в средний Юрский период. Это были небольшие животные, длина которых составляла всего 60—70 см, но, скорее всего, кровожадные, что подтверждает характерная форма их трехпалых конечностей.

Фонтан из водки в Лиме. Его установили в столице Перу в честь национального праздника. Источник алкогольного напитка крепостью 45⁰ оборудовали в самом центре города. Традиционную виноградную водку — писко — перуанцы делают с XVI в. Она считается одним из символов страны. За пару часов из фонтана вылилось 1,3 тыс. л алкоголя. Выпить в честь 188-ой годовщины независимости Перу пришли сотни жителей столицы. А вообще фестиваль писко — один из самых популярных в стране.

В рубрике использованы материалы информационных агентств и печати.