

ИБЕРО-АМЕРИКАНСКАЯ МОЗАИКА

Стремительная переоценка ценностей. Как показали опросы, всего за десять лет население Португалии коренным образом поменяло взгляды на основополагающие вещи: португальцы становятся все большими индивидуалистами и все меньше готовы на жертвы во имя чего бы то ни было, происходит поворот от коллективных к индивидуальным ценностям.

К примеру, если в 1999 г. 80% полагали, что в спасении жизни другого человека ценой собственной гибели есть смысл, то теперь так считают лишь 46%, а количество тех, кто согласен с принципом «каждый должен заботиться только о себе», практически сравнялось с числом тех, кто так не думает. Умереть, защищая родину, готовы 28% (десять лет назад таких было почти 36%), а за политическую идею — всего 3,2% (ранее — 3,7%).

Явный упадок переживает и институт брака. Если десять лет назад с утверждением о том, что брак устарел, не соглашались две трети населения, то теперь так не считают лишь 14% опрошенных, хотя 56% респондентов не только зарегистрировали свои семейные узы, но и осыпали их в церкви. Более того, семья — единственное, за что подавляющее большинство португальцев по-прежнему готовы пожертвовать жизнью.

Любопытно сравнить, что думают португальцы лично о себе и о других. Говоря о собственной персоне, опрошенные поставили на первое место в шкале ценностей «мир», «свободу» и «справедливость». А на вопрос о том, что важно для их знакомых, респонденты чаще всего отвечали «быть богатым», «иметь высокое социальное положение», «иметь влияние и власть».

Однако, несмотря на все перемены, португальское общество остается достаточно консервативным: семь из десяти не одобряют половые связи с несколькими партнерами или внебрачные узы, а восемь из десяти выражают сожаление по поводу того, что «общество теряет важные ценности».

Мадонна-трансвестит стала звездой Чили. В этой южноамериканской стране появилась своя королева поп-музыки — 28-летний трансвестит Элиас Фигэроа. Посвятив подражанию Мадонне всю свою жизнь, мужчина добился поразительного сходства со знаменитой певицей. «Я был еще школьником, когда услышал песню «Like a Virgin», которая свела меня с ума, — рассказывает Элиас. — Мое сходство с Мадонной настолько велико, что многие отказываются верить, что перед ними двойник и при этом мужчина».

Впервые в роли певицы Фигэроа выступил в день рождения друга в 1996 г. в возрасте 15 лет. «Мои друзья не знали, как много времени я потратил на тренировки, поэтому, увидев меня, они пришли в восторг. Я изучил все видео Мадонны, какие только мог, каждую деталь ее одежды, волос, макияжа, жестов и поведения». Два года спустя зарождающаяся звезда предстала перед публикой в другом наряде — в свадебном платье и фате. «Люди восхищались моим перевоплощением. Я не просто пел и танцевал, как она, а полностью копировал ее личность. Я перестал быть скромным Элиасом и стал настоящей дивой», — вспоминает артист.

Теперь, спустя восемь лет после дебюта, необычная профессия приносит чилийцу не только любовь публики, но и завидный доход. Три раза в неделю он выступает перед 20 тыс. человек и зарабатывает по 750 долл. за выступление — сумма, которую обычный чилиец получает за месяц работы. «Подражание Мадонне полностью захватывает меня. Я совершенно забыл про Элиаса и стал уверенным в себе, сексуальным и неотразимым, как она», — говорит чилиец, главная мечта которого — увидеться со своим кумиром.

Худшие достопримечательности мира. Эксперты газеты «Time» составили список мировых достопримечательностей, которые, на их взгляд, не заслуживают внимания. «Этот выбор субъективен, и с ним могут не согласиться многие туристы, — признает газета. — Но поверьте нам: мы там были и даже купили там сувенирные брелочки — исключительно из скуки. Так что вам это делать уже необязательно».

В список попали всемирно известные Копакабана (Бразилия) и озеро Титикака (Боливия). Когда-то Копакабана был роскошным районом, но начиная с 70-х годов рядом с пляжем там проходит шестиполосная трасса, к тому же это место считается самым густонаселенным клочком земли на планете. Здесь очень многолюдно, так что будьте готовы протискиваться сквозь плотные ряды шумных бродяг, карманников, самодовольных местных жителей, ошарашенных туристов и многочисленных проституток. Поэтому лучше езжайте в Ипанему, расположенную неподалеку, где есть все, чего нет в Копакабана, и где вас встретят радушные жители Рио.

На озере Титикака местные народы построили плавучие деревни Урос, чтобы спастись от инков. Но они не могли предвидеть нашествия орд туристов. Жители деревень встречают гостей фальшивыми улыбками и лотками с сувенирами. Все туристические лодки останавливаются на плавучих островах, поэтому у вас нет выбора: придется участвовать в этом цирке, позорном как для гостей, так и для хозяев. Вместо этого советуем отправиться на менее известное озеро Умайо, что чуть к северу. Возьмите с собой палатку и поживите среди руин, встретив рассвет над Титикакой.

Животное разделило судьбу своего хозяина. Колумбиец Пабло Эскобар, глава кокаинового «медельинского картеля», один из богатейших людей планеты, чье состояние оценивалось в 3 млрд долл., был владельцем настоящего зоосада с экзотическими животными. Среди них были кенгуру, фламинго, слоны, носороги и девять африканских гиппопотамов, которые успешно размножились в неволе.

После смерти наркобарона и распада его «кокаиновой империи» часть этих животных пристроили в зоопарки, но более двух десятков гиппопотамов продолжают жить на территории обширного ранчо, принадлежавшего Эскобару.

В 2006 г. пара бегемотов — самец и самка — бежали на волю и стали жить в болотистой местности в долине реки Магдалена. Местные жители изредка видели «влюбленных», которые хорошо прижились в дикой природе на не родном для них континенте и даже произвели на свет детеныша.

Недавно журналисты обнаружили «семью» гиппопотамов в 100 км от ранчо и сообщили об этом в местные СМИ, что стало роковым для животных. Колумбийское ведомство по окружающей среде распорядилось уничтожить зверей-чужаков. По мнению чиновников, гиппопотамы представляют угрозу для людей и являются переносчиками опасных инфекций. Военные и лесники устроили настоящую облаву на бегемотов. Гиппопотам-самец был застрелен. Охота же на самку и детеныша продолжается. Защитники прав животных осудили поведение властей. По их мнению, гиппопотамов можно было взять живыми и поместить в зоопарк.

Бывает и такое. Два брата-скалолаза прикрутили мебель к стене одного из домов в Рио-де-Жанейро и живут там уже несколько месяцев. Их жилище разместилось на высоте 10 м на одной из оживленных улиц города. У молодых людей есть обеденный стол, стул, гамак и диван для сна. Туалет и ванная комната находятся рядом в закрытом помещении. По «комнате» они передвигаются с помощью альпинистского снаряжения. В этом доме скалолазы проводят в среднем по 12 часов в сутки. Они едят, спят, читают или общаются с прохожими. А началось все с того, что местная художественная галерея решила использовать стену этого дома для размещения какого-нибудь арт-объекта. В качестве художественного произведения молодые люди предложили самих себя. Их дом стал одной из достопримечательностей Рио-де-Жанейро.

В рубрике использованы материалы информационных агентств и печати.