

Прощай, Саша

Ушел из жизни журналист Александр Кармен



Вот, что по этому печальному поводу написал Николай Долгополов в «Российской газете».

«Наш товарищ Александр Романович Кармен скончался на 73-м году жизни. Долго болел и не сдавался, мучился и боролся.

Сын знаменитого кинорежиссера Романа Кармена, Саша избрал для себя другую дорогу. Окончив МГИМО, стал журналистом-международником.

Работал в «Известиях», потом в «Комсомолке», откуда начались и путь длиной в два десятилетия по странам Латинской Америки, и известность. Он знал свой регион досконально. Легкое и в то же время серьезное Сашино перо переносило нас и в интересовавшую тогда всех Гавану, и в совсем далекую Лиму, а потом, уже когда он стал обозревателем АПН, и в Монтевидео. Многие из многомиллионной тогда читательской аудитории познавали Латинскую Америку именно благодаря Кармену, видели ее — такую разную — его честными глазами. Саша был искренен и объективен, никогда не перебарщивал и не пережимал. А возвращаясь в редакцию, столько всего нам, тогда молодым, рассказывал. И не только о невиданных странах. Именно о работе собственного корреспондента. О трудностях, которые неизменно ждут и которые придется обязательно, а как же иначе, преодолеть. Для меня, к примеру, это стало школой будущего собкора. Ее, кроме Кармена, не открывал так откровенно и по-товарищески никто. Поджарый, неброско одетый, обаятельный, иногда одной фразой, бывало шуткой, всегда немногословный, он прекращал зарождавшийся было никчемный спор. Из него не была чрезмерная — порой — журналистская настырность. Это было не его, не карменовское. Жила в нем интеллигентность, которая не всеми понималась и принималась. Зато знания и опыт латиноамериканиста признавались как абсолют.

Последние годы Александра Кармена были и трудными, и плодотворными. Премии Артема Боровика, Юлиана Семенова, российского Союза

журналистов... Саша выпустил книгу об отце, что в сутолоке дел, болезней, неприятия издателей видится благородным и ценным. Конечно, помимо журналистики он был одаренным, думаю, от природы преподавателем, о чем свидетельствуют мастер-классы Александра Кармена в МГИМО».

От товарищей по «Латинской Америке» добавим, что Александр Романович пять лет (с 2004 по 2009 г.) был членом редсовета и заместителем главного редактора нашего журнала. Читатели запомнили и его публицистику, и путевые заметки, а авторы по достоинству оценили его редакторское мастерство.

Предлагаем вниманию читателей одну из последних публикаций (на наших страницах) А.Кармена на тему, которая весьма актуальна в год 40-летия военного переворота в Чили.

А.Р.Кармен

Мифотворчество невежд

Сказки дедушки Пиночо и его российских последователей

Произошло то, чего давно ждали, что вот-вот должно было произойти. Умер Пиночет. Прямо по Гарсиа Маркесу: «смерть, о которой знали заранее». А шуму от нее — на весь мир. И особенно у нас, в стране победившего капитализма. Только ленивый не высказался по поводу смерти генерала. Целую неделю наши СМИ наперебой муссировали эту тему, фаршировали ею выпуски теленовостей, радиообозреватели посвящали ей свои передачи, газеты — целые полосы.

За редким исключением (например, публикация в «Известиях», «Постскрип-тум» А.Пушкова, «Реальная политика» Г.Павловского и «Вести недели» С.Брилева) нельзя было читать, слушать и смотреть на это без содрогания. Содрогания от, мягко говоря, невладения темой, если не сказать — от откровенного невежества авторов, комментаторов и участников ток-шоу. То, что латиноамериканистика в наших СМИ находится на пещерном уровне, известно давно. Но в эти дни высказывались не какие-то там «тети Маши с улицы», а видные политики, известные обозреватели, политологи, экономисты. Казалось бы, не знаешь — помолчи, не позорься! Куда там!

Что же так взбудоражило умы наших яйцеголовых? Ну, прежде всего, вопрос о том, был ли Пиночет «спасителем нации» или вульгарным путчистом, палачом и преступником, подлежащим суду народов? Далее: стал ли он творцом пресловутого (язык не поворачивается произнести «знаменитого») «экономического чуда»? И, наконец, был ли он «демократом по определению», четко спланировавшим и «в заранее объявленные сроки» осуществившим переход Чили от военного режима к гражданскому, вручившим «под ключ» «благополучную страну» благодарным соотечественникам? Были и вопросы типа «Нужен ли нам Пиночет?» и др.