
Карлос Паес Виларо (1923—2014)

24 февраля с.г. в возрасте 90 лет скончался выдающийся уругвайский художник, скульптор, писатель и композитор **Карлос Паес Виларо**. Родившийся в г. Монтевидео (Уругвай) 1 ноября 1923 г., К.Виларо с ранних лет увлекался живописью. Большое влияние на его творчество и становление, в том числе



в качестве композитора, оказала афро-восточная культура, в частности танцы кандомбе и компарса. Виларо долго путешествовал по странам Центральной и Западной Африки и потом вернулся на родной континент.

Виларо увлеченно занимался живописью, скульптурой, керамикой, кино и литературой, был знаком с Пабло Пикассо, Сальвадором Дали, Джорджо де Кирико и др. Творчество Виларо, несомненно, оказало большое влияние на развитие современной художественной культуры в Латинской Америке.

В 1956 г. Виларо участвовал в выставке, организованной парижским Музеем современного искусства. Кисти художника принадлежит панно, находящееся в одном из коридоров здания Организации американских государств в Вашингтоне. Наиболее известное творение Виларо — «Casapueblo». Этот комплекс причудливой и оригинальной формы стал мастерской художника, музеем, гостиницей, местом проведения культурных мероприятий, а по существу — одной из визитных карточек современного Уругвая. До самых последних дней Виларо продолжал творить, искать новые формы выражения.