

УДК 327

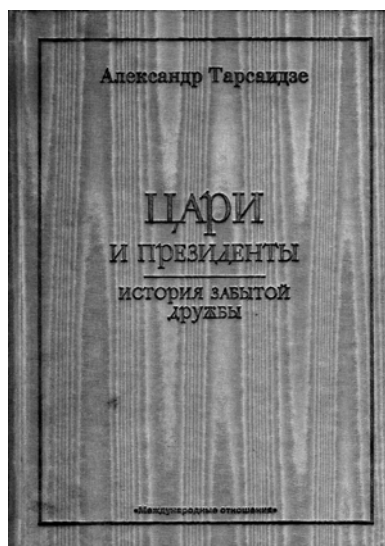
О ЗАБЫТОЙ ДРУЖБЕ И НЕ ТОЛЬКО

**Александр ТАРСАИДЗЕ. ЦАРИ И ПРЕЗИДЕНТЫ.
ИСТОРИЯ ЗАБЫТОЙ ДРУЖБЫ.**

М.: «Международные отношения», 2010. 503 с.

Эта впервые за пять десятилетий вышедшая в русском переводе книга политического эмигранта грузинского происхождения из Советской России посвящена интереснейшим фактам полуторавековой истории российско-американских отношений – со времён царствования Екатерины II вплоть до революционных событий 1917 года.

Ключевые слова: российско-американские отношения, российские цари, президенты США.



в годы Второй мировой войны. Так что «невнимание» отечественных историков и официальной советской историографии ко всему, что было им написано, во всяком случае объяснимо, хотя и достойно искреннего сожаления.

Прежде всего, по-видимому, следует вспомнить (а отечественным читателям просто рассказать) об основных этапах жизненного пути этого малоизвестного в нашей стране автора.

А.Г. Тарсаидзе родился в 1901 г. в Тифлисе (столице Грузии) в дворянской семье. Будучи кадетом Санкт-Петербургского Морского корпуса он стал свидетелем революционных событий 1917 г. После ликвидации корпуса в 1918 г.

Тщетно пытаюсь вспомнить, когда в последний раз доводилось держать в руках печатный труд, выпущенный в свет столь любовно, с таким искренним уважением к давно забытым традициям российского издательского дела. Тут было бы уместным заметить, что речь идёт не о роскошных фолиантах Кремля или Эрмитажа, предназначенных для вручения именитым гостям в качестве сувениров, а о книге практически игнорировавшегося отечественной исторической наукой на протяжении более полувека американского автора российско-грузинского происхождения, вынужденного постреволюционного эмигранта Александра Георгиевича Тарсаидзе, ко всему прочему бывшего сотрудника американской военной разведки

пришедшим к власти правительством большевиков Тарсаидзе вернулся на родину, где вплоть до практически завершившегося в 1920 г. процесса «советизации» меньшевистской Грузии был сотрудником Американской администрации помощи (АРА) в Закавказье, во главе которой стоял Верховный комиссар союзного представительства Антанты полковник (будущий генерал-лейтенант) Уильям Н. Хэскелл. После занятия Тифлиса Красной Армией А.Г. Тарсаидзе эмигрировал в Турцию, где продолжил сотрудничество с АРА, а в 1923 г. оказался в США. На протяжении многих лет он работал на ювелирных и косметических предприятиях, принадлежавших семейству грузинского князя Георгия Мачабели. Во время Второй мировой войны Тарсаидзе служил в американской военной разведке, а после 1945 г. был связан с нью-йоркским гостиничным бизнесом князей Оболенских. Именно в те годы он вплотную занялся журналистикой и публицистикой, и им были написаны и благодаря принадлежавшему князю Оболенскому издательскому дому вышли в свет все его печатные труды. Тогда же им были собраны интереснейшие архивные материалы по истории России, ныне хранящиеся в Гуверовском Институте войны, революции и мира в Пало-Альто (штат Калифорния). Скончался А.Г. Тарсаидзе в Нью-Йорке в 1978 году.

К чести автора следует заметить, что он никогда не пытался позиционировать себя как специалиста по истории США, тем более что из четырёх принадлежащих его перу книг лишь одна, а именно «Цари и президенты. История забытой дружбы» (*«Czars and Presidents. The Story of a Forgotten Friendship»*. N.Y., 1958) посвящена российско-американским отношениям. Три других – «Морской корпус за четверть века, 1901–1925» (*«The Naval Corps for a Quarter of a Century, 1901-1925»*. N.Y., 1944), «Четыре мифа о Первой мировой» (*«Four Myths about the First World War»*. N.Y., 1969) и «Катя: жена перед Господом Богом» (*«Katya: Wife before God»*. N.Y., 1977) – это труды, посвящённые, прежде всего, истории России.

Можно без конца спорить о достоинствах и недостатках рецензируемой книги (как, впрочем, вообще всех книг, написанных Тарсаидзе, чему, собственно говоря, мы и являемся сегодня свидетелями на страницах Интернета). Возможно, у его критиков имеются определённые основания не соглашаться с его интерпретацией событий российско-американской истории, подвергать сомнению достоверность тех или иных приводимых им фактов, но отрицать уникальность его трудов нельзя. А самым непримиримым из критиков задать вопрос: если вы ощущаете в себе силы и способности создать нечто более безупречное, что же мешает взяться за его создание?

Первый из трудов Тарсаидзе представляет собой краткий очерк истории создания и функционирования Морского корпуса, к которому прилагается список всех выпускников Морского корпуса за 18 лет (1901–1918), т.е. представляет интерес лишь для весьма ограниченного числа лиц, занятых изучением истории созданной ещё Петром I Навигацкой (Навигационной) школы, преемником которой и стал Морской корпус. Несомненно больший исторический интерес представляет книга, в которой излагается существо и подоплёка нескольких нашумевших дел периода Первой мировой войны, включая скандальные дела царского военного министра В.А. Сухомлинова, жандармского

полковника С.Н. Мясоедова и царского министра внутренних дел А.Д. Протопопова. Что же касается третьей из упомянутых выше книг Тарсаидзе, то она является по существу трогательной историей взаимоотношений императора Александра II и его любимой женщины и будущей морганатической супруги княгини Е.М. Долгоруковой. В основу этой книги положены дневники фрейлины А. Тютчевой, переписка императора с его братом Великим князем Константином Николаевичем, обширная переписка императора с Е.М. Долгоруковой, несколько её писем императору и её личные дневники, а также дневники двух царских министров – П.А. Валуева и Д.А. Милютин.

Следует с самого начала признать, что книга «Цари и президенты» не является в буквальном смысле этого понятия научно-историческим исследованием, предпринятым маститым американистом или русологом. Это не претендующее на академизм и глубину изложение интереснейших, большей частью мало или вовсе не известных широкой общественности фактов и событий российско-американских отношений, охватывающих более полутора веков нашей общей истории – со времён Екатерины II и вплоть до революционных событий 1917 г. И в этом, как представляется, заключается основное достоинство труда Тарсаидзе, который, судя по всему, не счёл возможным (явно по принципиальным соображениям) продолжить освещение темы, которая в таком случае могла бы появиться на свет под названием «Генеральные секретари и президенты».

Легко и с огромным интересом читаемая книга открывается главой, содержащей подробности переписки российской императрицы с английским королём Георгом (Джорджем) III, которая поставила точку на и без того сложных личных взаимоотношениях двух монархов и, как признавалось уже в XVIII веке, способствовала окончательной победе свободолюбивых американцев в борьбе за независимость североамериканских колоний.

Где-то мимоходом, а где-то в мельчайших деталях автор знакомит читателя с событиями из американской и российской истории, сыгравших в те далёкие годы важную роль в установлении взаимопонимания, а временами даже в установлении дружеской переписки между лидерами двух стран – царями и президентами, в частности между Екатериной II и Джорджем Вашингтоном, Александром I и Томасом Джефферсоном, Александром II и Авраамом Линкольном. Из-под пера А.Г. Тарсаидзе в нашей общей истории воскресают имена и события, доселе мало или совсем не известные и отечественным, и американским читателям (да что о них говорить, когда на протяжении полутора веков они не были известны даже подавляющему большинству историков как в России, так и в США). Простое перечисление этих имен и событий, ставших достоянием широкой читательской общественности обеих стран благодаря труду Тарсаидзе, заняло бы много страниц.

Вовсе не претендуя на приоритет в этом утверждении и его непрерываемость, можно лишь выразить сожаление по поводу уже давно бытующего в нашей жизни неуважения к нашей собственной истории и к тем личностям, которые должны со всеми на то правами и основаниями считаться её неотъемлемой частью. Кого винить в том, что советские люди и сегодняшние россияне не имели и не имеют сколько-нибудь чёткого и ясного представления о

влиянии Американской революции на декабристов, о роли, которую сыграли в истории российско-американских отношений такие личности, как российские посланники (послы) в США А.Я. Дашков, П.И. Полетика, А.А. Бодиско (известный в своё время в стране аккредитации под именем «дядя Саша»). Остаются в основном неизвестными россиянам основатель калифорнийского владения России Форт-Росса Иван Александрович Кусков, крупный государственный деятель, дипломат и путешественник Николай Петрович Резанов (не будь совместного творения поэта А. Вознесенского, композитора А. Рыбникова и захаровско-ленкомовского мюзикла «Юнона» и «Авось», о нём не узнали бы и по сей день), князь Дмитрий Дмитриевич Голицын, основатель существующего и сегодня небольшого американского городка Галицын в штате Пенсильвания и носящего его имя туннеля в Аппалачских горах США, журналист и литературовед Пётр Алексеевич Дементьев, считающийся основателем крупного города Санкт-Петербург (штат Флорида) со стотысячным населением, герои Гражданской войны в США русский полковник (ставший в Америке бригадным генералом) Иван Васильевич Турчанинов (Джон Бэзил Турчин) и его жена Надежда и многие, многие другие россияне. Почему абсолютно неизвестны в нашей стране имена докторов П. Харриса, У.Дж. Ханта, Ч.А. Лиса, У.Р. Трола, Ч. Генри, американских медиков, награждённых высокими российскими орденами за их бескорыстную помощь в годы Крымской войны, или имя Джона Пола Джоунса, контр-адмирала Черноморского флота России и соратника А.В. Суворова. Кого винить в том, что нередкие, особенно в XX веке, осложнения отношений и конфликты между двумя государствами полностью (практически полностью!) зачеркнули всё то хорошее и дружественное, что связывало обе страны и их народы на протяжении десятков лет сотрудничества и взаимопонимания, оставив в генетической памяти россиян лишь «разграбление» сокровищ Российской империи американскими дельцами от искусства. Было бы, наверное, уместным вспомнить судьбу колоколов Данилова монастыря, приобретённых для Гарвардского университета США после октябрьского переворота 1917 г. американским филантропом и предпринимателем Чарльзом Крейном и тем самым спасённых от переплавки (в 2009 г. они были возвращены России в целости и сохранности в обмен на специально восстановленные копии).

Этим и многим другим забытым, а чаще – сознательно замалчиваемым в идеологических целях именам и историческим событиям и, следовательно, дружбе прошлых столетий и посвящён уникальный труд А.Г. Тарсаидзе, выход в свет которого на русском языке заслуживает не просто одобрения, а самой искренней благодарности издательству «Международные отношения» и спонсорам издания, без участия которых эта книга, конечно, никогда бы не смогла появиться на отечественном книжном рынке, тем более в таком роскошном оформлении.

**Э.А. Иванян,
доктор исторических наук, профессор,
главный научный сотрудник ИСКРАН**