

РОБЕР АЛЬЁ

О МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ ИСТОРИИ НАУКИ*

Первые международные организации, объединяющие историков наук разных стран, появились в первой трети XX в. Одна из них – Международная академия истории науки, которой посвящена данная статья, – изначально была тесно связана с Институтом синтетических исследований и Международным союзом историков науки. Со временем эти связи ослабевали, и сейчас академия стала отдельным и независимым институтом, особенность которого в непосредственной и личной коммуникации наиболее ярких представителей истории науки.

Ключевые слова: Международное сообщество историков науки, Институт синтетических исследований, Международная академия истории науки, медаль Койре.

В 1928 г. итальянский историк науки Альдо Мьели принялся собирать вокруг себя неформальную группу, состоящую из редакторов периодических историко-научных изданий. Первый раз члены этого кружка встретились в Осло во время Конгресса историков 1928 г. Они избрали международный комитет, в который вошли А. Фохнан (Осло), В. Хаберлинг (Кобленц), Альдо Мьели (Рим), А. В. Ньювенхойс (Лейден), Абель Рей (Париж), Джордж Сартон (Кембридж, США.), Юлиус Шустер (Берлин), Генри Е. Зигерист (Лейпциг), Чарльз Сингер (Лондон), Карл Зюдхофф (Лейпциг). Этот комитет стал инициатором созыва Первого конгресса историков науки, который прошел в Париже с 20 по 25 мая 1929 г.

По этому поводу международный комитет расположился в Париже по адресу рю Кольбер, 12 в помещениях только что открытого Международного центра синтетических исследований (*Centre International de Synthèse*), торжественно учрежденного 22 мая. Такое сближение интересов – личная заслуга Анри Берра, создавшего в 1900 г. журнал *Revue de Synthèse Historique*, в 1920 г. – сборник *L'Evolution de l'Humanité*, а в 1925-м – Фонд поддержки науки – Международный центр синтетических исследований. Последний стал действенной направляющей силой, нацеленной на синтез и в истории, и в естествознании. На какое-то время его приютил Международный институт интеллектуального сотрудничества, а в 1927 г. французское правительство предоставило ему собственное здание на рю Кольбер – в прошлом Отель-де-Невер.

* Редакция ВИЕТ пользуется случаем, чтобы выразить свою искреннюю признательность президенту Международной академии истории науки профессору Эберхарду Кноблоху, без активного содействия которого эта статья никогда бы не увидела свет и даже, скорее всего, не была бы написана.

Эта красивая и величественная каменная постройка Жюля Ардуэн-Мансара изначально предназначалась для хранения коллекций кардинала Мазарини. После его смерти она досталась Филипп-Жюльену, носившему титулы маркиза де Мазарини-Манчини и герцога де Невера. Отсюда и название. 8 марта 1698 г. здание взяла в аренду Анна-Тереза де Маргена-де-Курсель, известная как маркиза де Ламбер. До самой своей смерти в 1733 г. она проводила здесь свои вторники, на которые приглашала многих известных ученых, в их числе был и Фонтенель. Затем здание передали королевской библиотеке и разместили в нем кабинет медалей. Именно здесь в 1745 г. поселился Жан-Жак Бартеlemi, сначала хранитель, а с 1753 по 1795 г. – директор этого кабинета. В своей маленькой комнате, примыкающей к салону, за столом, сохранившимся до наших дней, он сочинял начиная с 1758 г. «Путешествие юного Анахарсиса».

В 1932 г. Комитет по истории науки трансформировался в Международную академию. Это не было просто переименованием: ставилась амбициозная задача создать общее рабочее пространство для диалога и исследовательской работы самых квалифицированных представителей профессии. Расположившись в исторически значимом месте и при поддержке Центра синтетических исследований, академия стала реализовывать уникальные по своему качеству проекты.

Представление о них можно получить, пролистав старые номера «Археона», журнала, основанного Мьели в 1919 г. и ставшего органом академии. В 1938 г. Мьели был вынужден бежать в Аргентину, где он и умер в 1950-м. Вместе с ним в изгнании оказался и «Археон». Была тогда еще одна грандиозная фигура – Хэлен Метцгер, историк химии. Она окончила свои дни в Аушвице в 1944 г.

После войны у академии началась новая жизнь. Принимая эстафету от «Археона», в 1947 г. появился *Archives Internationales d'Histoire des Sciences*, руководимый Пьером Брюне и Пьером Сержеску. Кроме того, недавно созданный ЮНЕСКО занялся плетением теснейших связей с негосударственными организациями, объединяющими представителей научного сообщества, такими как Международный совет научных союзов (*ICSU*), созданный еще в 1931 г., и Международный совет по философии и наукам о человеке (*CIPSH*), основанный в 1949 г. Идея ввести историков науки в *ICSU* принадлежит, судя по всему, Джозефу Нидэму. Для этого отдельные национальные комитеты, признанные правительствами своих стран, объединились в союз. Такая конфигурация плохо соответствовала структуре академии, поскольку последняя подразумевала индивидуальное членство.

Переговоры со стороны ЮНЕСКО вели Нидэм и Арманду Кортесан (Португалия), а со стороны академии – Сержеску (Румыния), Арнольд Раймонд (Швейцария), Й. А. Вольграфф (Нидерланды) и Брюне (Франция). На пятом конгрессе, состоявшемся в 1947 г., Союз историков науки был учрежден формально, а академия стала «органом, направляющим его научную деятельность». Связи между этими двумя организациями постепенно ослабевали, но до 1971 г. союз и академия оставались единым организмом благодаря стараниям генеральных секретарей союза – Сержеску и сменившего его Рене Татона.

В 1971 г. разрыв стал окончательным. Отныне академия основывалась на социализации отдельных личностей и ориентировалась на опыт других сообществ ученых. Она поддерживала историю науки, посвятив себя задаче более скромной, но более эффективной: объединяла выдающихся ученых, каждые четыре года награждала какой-нибудь капитальный труд по истории науки медалью Александра Койре, поощряла премиями молодых историков, издавала журнал *Archives Internationales d'Histoire des Sciences* и серию *Collection de Travaux*. Не надо забывать и о торжественных конференциях, посвященных какому-либо члену академии и организуемых на каждом международном конгрессе историков науки.

Под руководством своих неперенных секретарей Эммануэля Пуля (1993–2009) и Робера Альё (с 14 ноября 2009 года по настоящее время) академия постепенно трансформируется из научного сообщества в международную исследовательскую сеть. В декабре 2000 г. обветшалость Отеля-де-Невер вынудило академию переместиться в помещение Национальной школы хартий, директором которой был Пуль. Его смерть в 2011 г. повлекла переезд академии в Парижскую обсерваторию, в то время как административный секретариат оставался с 1984 г. в Центре истории науки и техники Льежского университета. В 1998 г. *Collection de travaux* нашел нового издателя – *Brepols International Publishers* – и новая серия этой коллекции насчитывает уже 90 наименований, по четыре на год. *Archives Internationales...*, издававшийся с 1982 по 2003 г. Институтом итальянской энциклопедии, также нашел в лице *Brepols* издателя сведущего и деятельного. Два раза в год *Archives Internationales...*, этот последний в мире международный журнал, объединяющий все направления истории науки, публикует статьи высочайшего научного уровня по истории любого периода и любой отрасли знаний на французском, английском, немецком, итальянском, испанском и русском языках. Публикации по истории современной науки собираются для нового специализированного журнала *Explorations*, издаваемого в *Beauchesne*, и там же увидели свет первые восемь томов по истории Европейского космического агентства (*ESA*). Теперь академия стала членом Международного академического союза и развивает собственные исследовательские проекты: описание алхимических рукописей Восточной Европы и Ближнего Востока, издание переписки Гевелия, сравнительную историю научной политики. Постоянное обновление членов академии, происходящее благодаря регулярным (каждые два года) выборам, делают ее ключевым игроком на поле истории науки и в общеевропейском, и в общемировом масштабе.

Пер. с французского Д. А. Баяка