V Мартианские чтения

В МГУ состоялась международная научная конференция «V Мартианские чтения», организованная Научным обществом «Кафедра имени Хосе Марти» исторического факультета МГУ при активной поддержке и помощи деканата и международного отдела. Научный форум, ставший уже традиционным, проводится с 2015 г. В этом году конференция была приурочена к 60-летию победы Кубинской революции, 20-летию Боливарианской революции в Венесуэле, 45-летию «Революции гвоздик» в Португалии и краху последней колониальной империи. Работа конференции прошла в форме пленарного заседания и пяти тематических секций: «Куба: история, культура, современность»; «Современные политические процессы и новейшая история Латинской Америки»; «Коммуникация и кино»; «Актуальные проблемы социально-экономического развития иберо-американских стран»; «Языки, культура, этнография, источник».

На пленарном заседании выступили дипломатические представители латиноамериканских стран и ведущие российские специалисты в области политики, экономики, истории и культуры иберо-американского мира. После пленарного заседания состоялось открытие выставки «Три иберо-американские революции — алая заря справедливости в зеленом камуфляже», которая была подготовлена сотрудниками Научной библиотеки МГУ совместно с членами Общества «Кафедра имени Хосе Марти» и студентами исторического и других факультетов МГУ.

В чтениях приняли участие ученые многих факультетов МГУ, других вузов и научных центров РАН (Институт Латинской Америки и Институт Африки). Помимо российских коллег, на конференции выступили представители Кубы и Венесуэлы, Боливии и Испании.

Ключевые слова: Латинская Америка, Иберо-Америка, Мартианские чтения, Кафедра имени Х.Марти.

DOI: 10.31857/S0044748X0007343-6

Статья поступила в редакцию 24.09.2019.

Секция 1. «Куба: история, культура, современность» (сопредседатели: В.А.Бородаев, О.Б.Христофорова).

Заседание секции открыл д-р ист. наук, профессор исторического ф-та МГУ **Владимир Алексеевич Бородаев** докладом на тему «Истоки современных кубинско-американских отношений (1946—1962 гг.)». Идея исследования возникла в процессе комплексного изучения политики Вашингтона в отношении стран Латинской Америки и осознания крайней актуальности истории сопротивления тотальному доминированию мировой финансовой элиты, государственно-организованной ударной силой которой являются США. Почти хрестоматийный и одновременно яркий пример обозначенной проблемы дают отношения между Кубой и США. Важнейшим эпизодом становления современных кубинско-американ-

Окончание. Начало см.: Латинская Америка, 2019, № 11.

ских отношений является период 1946—1962 гг. Именно в эти годы кубинский народ, попавший на рубеже XIX и XX вв. под неоколониальное господство США, осуществил прорыв в борьбе за свое национальное и социальное освобождение. Этому способствовали крупные геополитические изменения в мире, обусловленные ролью СССР в победе над фашизмом. Важнейшими вехами кубинской революционной эпопеи стали рождение и формирование освободительных сил, представлявших различные слои общества, их слияние в мощный поток, который оказался достаточно сильным, чтобы свергнуть в 1959 г. проамериканскую военную диктатуру, а затем совершить первую победоносную антиимпериалистическую социальную революцию в Западном полушарии. Плайя-Хирон и Карибский кризис стали важными вехами в борьбе за закрепление вначале *de facto,* а затем и *de jure* права на существование подлинно независимого социалистического государства в Латинской Америке.

Магистрант исторического факультета МГУ **Александра Завеновна Арабаджян** затронула тему «Современные преобразования социализма на Кубе». Социализм был главным стержнем кубинского общества с 1960-х годов. Тогда родился дуализм кубинского социализма, в котором, с одной стороны, лидеры революции стремились осмыслить советский опыт и в конкретных условиях скопировать то, что сделала первая социалистическая страна мира. С другой стороны, они чувствовали необходимость изменений, адаптации советского опыта к кубинским условиям. Сегодняшняя Куба остается социалистической, согласно официальным заявлениям ее лидеров. Однако ее концепция социализма была трансформирована и переосмыслена. Исследуя видение современного социалистического курса Кубы, следует обратиться к официальным документам, среди которых ключевыми являются «Направления экономической и социальной политики партии и революции» (2011) и новая Конституция Республики Куба (проект 2018 г.), которую необходимо сравнить с основным законом 1976 г. На основе этого анализа можно увидеть, что существует несколько социалистических принципов, от которых Куба отходит. Поэтому как в идеологическом аспекте, так и в области экономических, политических и социальных преобразований Куба стремится приблизиться к дискурсу левых либералов и к повестке дня латиноамериканских стран, которые отождествляют себя с «Социализмом XXI века».

Антон Владимирович Борейко, научный сотрудник ИЛА РАН, посвятил свой доклад теме «Новая Конституция. К вопросу о характере собственности на Кубе». Многолетняя политика реформ нашла закономерное отражение в принятии нового Основного закона. Изменения касаются как политической, так и экономической систем общества. Основы политической системы не претерпели кардинальных изменений. Куба по-прежнему остается социалистической республикой. В то же время значительные нововведения затронули экономическую систему. Очевидно, что реформы назрели. Впервые в Конституции закрепляется право частной собственности на средства производства. Уже создан довольно крупный негосударственный сектор, где преобладают сельскохозяйственные и несельскохозяйственные кооперативы, частные предприятия в промышленном производстве и сервисе. Широкое распространение получила индивидуальная трудовая деятельность. Одним из столпов экономики давно стали предприятия, созданные совместно с иностранным капиталом. В то же время большое внимание уделяется повышению уровня учета и контроля за народнохозяйственной деятельностью, ценообразованием. По мнению официальных лиц, эти меры призваны укрепить социалистическое кубинское государство и общество, способствовать разрешению существующих экономических и социальных проблем. Власти подчеркивают, что основы государственного строя Кубы остаются незыблемыми, возвращения к капитализму не будет.

В связи с этим возникает ряд вопросов: насколько совместимы частная собственность и социалистический характер общества? В чем коренное отличие общественной и частной форм собственности? Не приведет ли изменение экономической системы к размыванию основ кубинского государства? Докладчик нахо-

дится в процессе осмысления этих сложных вопросов, перспективы которых во многом зависят от внешнеполитической и экономической конъюнктуры, прочности и жизнеспособности кубинской системы народовластия, а также соотношения сил сторонников различных тенденций в кубинском руководстве. Если говорить о среднесрочной перспективе, то необходимо подчеркнуть: анализ последних шагов правительства свидетельствует, что преобразования являются результатом изучения как зарубежного, так и собственно кубинского опыта, а также потребностей страны. Пока довольно четко соблюдается баланс между рыночными реформами и фундаментальными принципами социализма. Вопрос о характере собственности на Кубе, позитивных и негативных последствиях нововведений, если судить по кубинским СМИ, непрерывно осмысливается всеми сегментами кубинской политической системы с целью актуализации кубинской модели в связи с меняющимися потребностям общества, но не для ее замены. Это положение закреплено в тексте Конституции, принятой на референдуме в феврале 2019 г.

Виталий Романович Доценко, д-р искусствоведения, ведущий научный сотрудник ИЛА РАН выступил с докладом «Куба: музыка и революция». 60-летие Кубинской революции может стать поводом для анализа ее истории, вызывающей самые противоречивые толкования. В своем докладе ученый обратился к деятельности профессиональных кубинских композиторов по построению новой культуры и отражению в их творчестве революционной тематики новейшими средствами музыкального авангарда. Основателем современной кубинской школы композиции считается Хосе Ардеволь, оказавший значительное влияние на творческое формирование своих последователей. Среди кубинских композиторов наиболее видное место занял Лео Брауэр, являющийся также известным гитаристом и дирижером, теоретиком авангардизма. Оригинальны «пространственные композиции» Хуана Бланко, расширяющие концепцию музыки как искусства. В докладе содержатся также сведения об Университете искусств Кубы, многие выпускники которого в области пластических искусств, танца и музыки достигли высокого мастерства.

Магомед Абдул-Мажитович Кодзоев, старший научный сотрудник ИЛА РАН, сконцентрировался на рассмотрении темы «Кубинский вопрос в Конгрессе США». Политика США в отношении Кубы регулируется целым рядом законодательных актов и других нормативных документов (президентские указы, декларации и пр.). Среди них выделяются «Закон о торговле с врагом» от 1917 г., «Закон о кубинской демократии» (Акт Торричелли) от 1992 г. и закон «За свободу и демократическую солидарность с Кубой» (Закон Хелмса-Бертона) от 1996 г. Эти законы, по сути, дают США возможность поддерживать более чем полувековой конфликт на интенсивном уровне, иногда даже ужесточая его. Как показывает история, в тех случаях, когда президент страны пытался улучшить взаимодействие с кубинским правительством, постановления высшего законодательного органа становились очень серьезным препятствием. Например, Барак Обама еще в ходе своей первой избирательной кампании заявил о готовности к нормализации отношений. Впоследствии, начав реализацию своей стратегии, он оказался бессилен перед лицом четко проработанных законов. Конечно, президент США обладает широкими полномочиями (особенно во внешнеполитических делах); при благоприятных условиях он может многое изменить. Но при столкновении интересов преодолеть противодействие Конгресса становится крайне трудно.

Между тем состав американского парламента на сегодняшний день разнороден. Его члены придерживаются различных мнений по вопросу, касающемуся отношений с Кубой: кто-то — за ужесточение конфликта, кто-то — за нормализацию (существует и нейтральная сторона). Если одна из противоположных позиций возобладает, то конфликт двух государств, возможно, будет исчерпан. Таким образом, изучение данной проблемы представляет научный интерес.

Доклад канд. ист. наук, руководителя Центра культурологических исследований ИЛА РАН **Наталии Сергеевны Константиновой** был посвящен теме «Революционный кубинский театр». Победа Кубинской революции ознаменовала начало нового этапа в истории кубинского театра. На волне народного подъема для деятелей национального театра открылись новые возможности и одновременно возникли новые обязательства — сделать театр эффективным оружием на службе революции. Открывшиеся перспективы были многочисленными и разнообразными. Это — и поиски новых форм, и экспериментирование со смешением жанров: театра-балета, театра-танца, музыкальных ревю и так далее. Аналогичным образом в этот период был дан импульс возникновению новых театральных трупп и созданию новых драматургических произведений. Появились также театральные проекты, которые предлагали новое прочтение классических пьес мирового театра, а также были созданы обновленные версии забытых национальных пьес. В настоящее время в стране существует прочная театральная традиция. Ежегодно в Гаване проходит театральный фестиваль с участием кубинских и иностранных коллективов. Он привлекает тысячи зрителей, являя собой истинный сценический праздник. Фестиваль получил достойное признание и как место встречи с театральными деятелями из других стран. Среди наиболее значительных авторов революционного кубинского театра можно назвать Абелардо Эсторино, Хосе Триану, Антона Арруфата, Игнасио Гутьерреса, Эуженио Эрнандеса, Хосе Милиана, Эктора Кинтеро, Матиаса Монтеса Уидобро, Ромуло Лоредо, Фермина Борхеса и целый ряд других.

Старший научный сотрудник Центра культурологических исследований ИЛА РАН **Наталия Алексеевна Шелешнева-Солодовникова** выступила с докладом «Темы и образы в живописи послереволюционной Кубы». В послереволюционные годы продолжали работать родоначальники кубинской живописи XX в. — Виктор Мануэль, Эдуардо Абела, Амелия Пелаэс, Марсело Поголотти. Эти мастера, базируясь на последних достижениях европейского искусства, создали новую кубинскую живопись, богатую образами и красками. Творчество каждого из них глубоко индивидуально, отличается разнообразием тем, но объединяет их цветовая насыщенность, любовь к форме и линиям, создающим затейливые арабески, что особенно характерно для работ А.Пелаэс. Вернулся на Кубу Вифредо Лам, который, по словам Алехо Карпентьера, как никто другой «сумел показать нам магию тропической растительности». После революции начался новый этап в творчестве Рене Портокарреро и Мариано Родригеса, основателей так называемой гаванской школы 1940-х годов. Первый создал живописные серии, посвященные старой архитектуре Гаваны, праздникам, в первую очередь — кубинскому карнавалу, женским образам, объединенным в серию «Флора». Основной темой для второго стал трактованный довольно условно остров, символизирующий Кубу. Появилось поколение более молодых художников, творчество которых отличается многообразием тем и образов. Креольская традиция, восходящая к костумбризму, и афро-кубинский фольклор питают искусство Мануэля Мендиве. Народной креольской традицией, тяготеющей к лубку, вдохновлены также произведения Рауля Мартинеса — «Хосе Марти» и «Че всегда». Образ Хосе Марти, революционера и поэта, предтечи Кубинской революции, особенно любим художниками и почти всегда раскрывается сквозь призму народного восприятия.

Ольга Борисовна Христофорова, д-р филол. наук, проф. Учебно-научного Центра социальной антропологии (УНЦСА) РГГУ выступила с докладом «Эхо «Каравана победы»: жива ли Кубинская революция?». «Караван победы» — повстанческие войска, шедшие из Сантьяго-де-Куба в Гавану в начале января 1959 г., — знаменовал собой победу Кубинской революции, буквально принося ее в те города, через которые проходил. Память об этом событии сохраняется на Кубе не только на уровне устных рассказов, официального дискурса и музейных экспозиций, но и в перформансах, связанных с юбилейными датами. Так, в январе 2009 г. в честь 50-летия революции колонна из 50 представителей кубинской общественности, также названная «караваном», отправилась

из Сантьяго-де-Куба в Гавану, буквально повторяя путь революционных войск; подобное происходило и в другие годы.

Кончина лидера революции Фиделя Кастро 25 ноября 2016 г., на первый взгляд, изменила положение дел. Она стала знаковым политическим и общественным событием и поводом для рефлексии, но не только: траурные церемонии представляли собой своего рода перформанс, «перевернутый» по отношению к «каравану победы» 1959 г.: траурная процессия шла ровно тем же путем, но в обратную сторону — из Гаваны в Сантьяго-де-Куба. Стал ли уход лидера революции и государства, так символично оформленный, «схлопыванием» революции как «вечной коммунитас» (в терминах британского антрополога Виктора Тэрнера), и страна вступила в «разомкнутое время» истории, или на Острове Свободы остаются силы и символы, которые по-прежнему могут удерживать «идеологическую коммунитас»?

На основе полевых материалов, собранных на Кубе в 2013—2016 гг., в том числе в траурный период декабря 2016 г., автор показывает, что такие символические силы остаются. Из них в докладе были рассмотрены три основных символа: Фидель как центральная фигура революции; Че Гевара как гуманистический идеал и Комитеты защиты революции (Comités de Defensa de la Revolución, CDR) — «организация, рожденная быть вечной».

Ярким подтверждением того, что революция «продолжается», является сохранение традиции символических «Караванов победы»: уже в декабре 2017 г., через месяц после траурного каравана, молодежные организации Кубы инициировали новый «Караван победы», и 2 января 2018 г. он начал шествие из Сантьяго-де-Куба в Гавану, в обратном направлении от траурного — как бы отменяя его новым повторением триумфального шествия повстанцев 1959 г. В январе 2019 г. символический «Караван победы» также был организован.

Таким образом, можно констатировать, что на современной Кубе, несмотря на экономические изменения, закрепленные в новой Конституции, декларируется «сверху» и находит поддержку «снизу» идея «вечной революции», того вневременного состояния общества, которое Виктор Тэрнер определял как «коммунитас». Эта идея вечной борьбы за национальную свободу и социалистические идеалы, закрепленная в Декларации кубинской революции (1 мая 2000 г.) и поддерживаемая рядом символов, — не просто государственная идеология, обращенная вовне и внутрь страны; это — разделяемое кубинцами символическое пространство, определяющее их образ жизни и мыслей вне зависимости от того, каких политических убеждений они придерживаются.

Прасковья Дмитриевна Рощина, студентка исторического ф-та МГУ, посвятила свой доклад теме «Образ Кубинской революции в кинематографе США (1991—2018 гг.)». Предметом исследования П.Д.Рощиной стала проблема восприятия и трансляции образа Кубинской революции в современном американском кинематографе. Проведенный анализ позволил докладчику говорить об относительной идеализации американского самовосприятия. Стереотип, формируемый фильмами, оправдывает, во-первых, времена американского присутствия на острове, а во-вторых, свидетельствует о неготовности США к осознанию того, что на Кубе могла победить неподконтрольная им социальная революция. В амбивалентном подходе порицается не сам феномен зависимости Кубы от США во всех смыслах, а отдельные негативные проявления этого порядка. В этом проявляется стремление современного американского кино показать относительную солидарность с кубинским народом — под прицел критики попадают те же толстосумы, надменные богачи, латифундисты, образ которых осуждается в массовом сознании в самих США. Посредством кинематографа американцы стремятся убедить себя: с Кубой можно примириться, если доказать, что кубинцы — не коммунисты, они просто жертвы заблуждений. Коммунистами были только братья Кастро и Че Гевара, но они уже почти ушли в прошлое, а с кубинским народом можно договориться и дружить. Взгляд на коммунизм как на абсолютное зло можно назвать антикоммунистической истерией, наследием холодной войны и маккартизма.

Категорически неприемлем в американском массовом сознании, формируемом в немалой степени кинематографом, тот очевидный факт, что одной из фундаментальных основ Кубинской революции была борьба за национальную независимость. В большинстве фильмов лишь констатируется, что повстанцы национализировали весь американский капитал. Трудно предположить, что американской ментальности недоступны элементарные причинно-следственные связи. Вероятнее всего, распространение этой версии не согласуется с политическим курсом США, поэтому ее сознательно блокируют. Национализацию американской собственности представляют не проблемой американцев, а проблемой кубинцев. Почти во всех фильмах прослеживается ожидание, что вот-вот наступит «светлое будущее», свободное от несправедливого режима, который исказил идеалы демократической революции 1959 г. Несмотря на редкие исключения, американские киноленты транслируют образ Ф.Кастро как узурпатора, что позволяет поддерживать миф о «плохих кубинских парнях», которые не боролись за национальную свободу, а преследовали личные корыстные цели. Такой подход позволяет не испытывать чувства вины за грабительскую политику, проводившуюся американцами в неоколониальный период 1902—1958 гг. Тем не менее, можно утверждать, что в последнее время в политике и общественном сознании наметился поворот от совершенного отрицания закономерности Кубинской революции к попыткам осмысления ее глубинных причин, а также налаживанию отношений с той Кубой, которая есть.

Секция 2. «Современные политические процессы и новейшая история Латинской Америки» (сопредседатели: Н.Ю.Кудеярова, А.Н.Пятаков).

В ходе работы секции «Современные политические процессы и новейшая история Латинской Америки» было представлено 14 докладов, позволивших осветить широкую панораму процессов, происходящих в регионе на современном этапе. Выступления были сгруппированы в три тематических блока.

В первом были объединены доклады, посвященные внутриполитической тематике. **Татьяна Александровна Воротникова**, канд. полит. наук, старший научный сотрудник, ученый секретарь ИЛА РАН, в сообщении «Левые режимы в Боливии и Эквадоре: схожие модели — разные пути» провела компаративный анализ траекторий развития двух андских государств. Рассмотрены десять ключевых сходств и различий между политиками Ла-Паса и Кито. Автор отметил, что в обеих странах левые силы пришли к власти почти одновременно (в 2006 г. в Боливии [1] и 2007 в Эквадоре) на волне политической нестабильности и провели ряд во многом схожих реформ по переустройству государственной системы. Вместе с тем в плане отношения с оппозицией власти Боливии реализуют более мягкую модель, нежели в Эквадоре.

Венесуэльская проблематика была затронута в двух выступлениях. **Дмитрий Михайлович Розенталь**, канд. ист. наук, зам. директора ИЛА РАН, в докладе «Политический кризис в Венесуэле: динамика и возможное развитие» отметил, что страна последние три года живет в ситуации двоевластия и перманентного кризиса власти, что в целом характерно для левых режимов региона [2]. В выступлении докладчик проанализировал роль наиболее влиятельных акторов венесуэльской политики и уделил отдельное внимание позиции ключевых внешних игроков — России, Китая, Индии и США.

Андрей Николаевич Пятаков, канд. полит. наук, ведущий научный сотрудник ИЛА РАН, в докладе «Вооруженные силы Венесуэлы: эволюция и актуальное состояние (1999—2018 гг.)» остановился на факторе участия военных во внутренней политике Венесуэлы и подчеркнул, что переизбранный на пост президента в 2018 г. Николас Мадуро во многом пользуется поддержкой в этой среде [3].

Илона Александровна Гриценко, научный сотрудник ИЛА РАН, в докладе «Аргентина: за семь месяцев до выборов» проанализировала внутренний расклад политических сил в этой стране и пришла к выводу, что неблагоприятные внешние факторы вкупе с проведением внутренних реформ привели к резкому ухудшению экономической обстановки и поляризации аргентинского общества. Особенно ак-

туально прозвучал анализ влияния внешней политики Маурисио Макри (в частности, переговоры с Евросоюзом [4]) на внутриполитическую обстановку.

Бразильская ситуация была рассмотрена в выступлении **Валерия Павловича Воронова**, магистранта Дипломатической академии МИД РФ, редактора-переводчика МИА «Россия сегодня», «Бразилия после импичмента Дилмы Руссефф. Экономические показатели». Импичмент президента, ставший следствием коррупционных скандалов и негативных социально-экономических процессов, отразил раскол бразильского общества. Реформы, объявленные сменившим Дилму Руссефф на президентской должности Мишелом Темером, не смогли переломить негативные тенденции в бразильской экономике.

Студентка исторического факультета МГУ **Ольга Александровна Агафонова** в выступлении на тему «Хосе Мухика: социальные реформы» проанализировала ход и основные результаты социальных преобразований в Уругвае.

Отдельную часть составил блок выступлений, в которых рассматривался комплекс проблем после прихода к власти в Мексике коалиции левых сил во главе с партией MORENA и избрания ее лидера Андреса Мануэля Лопеса Обрадора президентом страны.

Алексей Анатольевич Манухин, канд. ист. наук, старший научный сотрудник ЦПИ ИЛА РАН, в докладе «Проблемы общественной безопасности и борьбы с преступностью в Мексике в свете итогов всеобщих выборов 2018 г.» отметил, что поддержание общественной безопасности остается крайне болезненным вопросом [5]. В ответ на провал концепции «войны с преступностью» победившая коалиция призвала к решению проблемы безопасности путем расширения занятости, увеличения социальных расходов и борьбы с коррупцией. Ключевым элементом разработанного подхода должна стать Национальная гвардия. Спорный подход породил критику со стороны оппозиции и привел к расколу в рядах ближайших сторонников президента, что ставит под вопрос успешность провозглашенных мер.

Дмитрий Михайлович Елесеенко, научный сотрудник ЦПИ ИЛА РАН, в докладе «Изменения в политике Мексики в отношении левых режимов Латинской Америки после победы партии MORENA на выборах 2018 г.» отметил трансформацию внешнеполитического курса — значительное смягчение критики в отношении режимов в Никарагуа и Венесуэле. Мексика стала единственной крупной страной Западного полушария, не занявшей сторону противников левых. Докладчик подчеркнул, что MORENA не будет стремиться к еще большему «левому уклону» своего внешнеполитического курса, а происходящая корректировка свидетельствует о курсе на «нейтралитет». Новая балансировка может вернуть Мексике статус независимой силы в регионе.

Важнейшим фактором внешней политики Мексики остаются отношения с США. В выступлении **Надежды Юрьевны Кудеяровой**, канд. ист. наук, ведущего научного сотрудника ИЛА РАН, «Мексикано-американская граница: миграционная напряженность в субрегионе как инструмент внутри- и внешнеполитической борьбы» был поднят вопрос о влиянии миграционных процессов на двусторонние отношения. Поводом для их обострения стал кризис «каравана мигрантов», начавшийся в октябре 2018 г. [6]. Жесткая риторика администрации Дональда Трампа о недопущении нелегальных мигрантов на территорию США стала одним из инструментов внутриполитической борьбы в процессе промежуточных выборов в американский Конгресс. Под давлением США также произошли трансформация и усиление роли Мексики как буфера на пути центральноамериканских мигрантов в США.

Третий блок докладов секции касался вопросов современного состояния межгосударственных отношений в регионе. **Максим Андреевич Лысенко**, магистрант НИУ ВШЭ, в выступлении «Особенности внешней политики США в отношении левых режимов в Латинской Америки при администрации Д.Трампа» проследил эволюцию взглядов американской администрации на Кубу, Венесуэлу и

Никарагуа. На основе анализа «Стратегии национальной безопасности» разных годов автор пришел к выводу о том, что внимание США к левым режимам значительно повысилось. Кроме того, были рассмотрены способы и методы внешнеполитического давления на страны «левого толка».

Ксения Александровна Коновалова, магистрант СПбГУ, в сообщении «Россия и Латинская Америка на современном этапе: как смотреть на фактор Запада?» проанализировала латиноамериканское направление под углом зрения глобальной политики Москвы. К.А.Коновалова отметила, что возможности формирования полноценного партнерства России со странами региона ограничены их собственными внутренними и международно-политическими повестками. По мнению докладчика, нынешний формат отношений России и Запада содержит в себе структурные ограничения для дальнейшего конструктивного развития.

Проблематика актуального состояния интеграционных процессов в регионе была освещена в совместном докладе сотрудников Центра изучения кризисного общества (Российские космические системы) канд. полит. наук **Татьяны Юрьевны Русаковой** и канд. ист. наук **Александра Владимировича Королькова** «Основные причины дестабилизации интеграционных процессов в Латинской Америки: случай УНАСУР». Авторы попытались разобраться в причинах, которые фактически довели Unión de Naciones Suramericanas (Unasur) до полного исчезновения, и дали прогноз дальнейшего хода развития интеграционных союзов региона.

Политику стран региона в отношении Южного полюса осветил **Александр Александрович Шинкаренко**, канд. полит. наук, старший научный сотрудник ИЛА РАН, в выступлении на тему «Антарктида и стратегии латиноамериканских государств: геополитический аспект». Автор проследил эволюцию международной договорной базы, регулирующей деятельность отдельных государств в антарктической зоне, а также подчеркнул интересную тенденцию: латиноамериканские государства не склонны к освоению материковой части Антарктиды и концентрируют свои усилия главным образом на островах.

Владимир Андреевич Голиней, аспирант факультета глобальных процессов МГУ, в докладе «Региональная система стран Карибского бассейна» провел анализ четырех геополитических показателей (демографического, экономического, территориального и военного) государств региона. При этом внимание автора было сконцентрировано на 13 независимых суверенных государствах Карибского бассейна, большинство из которых входит в региональное объединение Карибское сообщество (Caribbean Community, Caricom).

Секция 3. «Коммуникация и кино» (сопредседатели: Г.С.Филаткина, А.А.Паисова).

В работе секции «Коммуникация и кино» приняли участие специалисты в области массмедиа и киноиндустрии ибероамериканских стран из МГУ и ИЛА РАН. В рамках секции выступили 8 докладчиков. Их выступления были поделены по тематическому принципу: масс-медиа Испании и Латинской Америки; политическая ситуация в регионе и ее отражение в медиа и карикатурах; особенности кинематографии и киноиндустрии Иберо-Америки.

Студентка факультета журналистики МГУ **Ксения Антоновна Липка** посвятила выступление теме «Парадоксы развития развлекательного телевидения Испании». Она подчеркнула, что, несмотря на активное развитие Интернета и переход в цифровое пространство молодежной аудитории, в Испании телевидение продолжает оставаться одним из самых востребованных средств массовой информации. К характерным чертам испанского телевидения, по мнению исследователя, следует отнести таблоидизацию и обилие спортивных передач. На начальном этапе развитие развлекательного жанра на испанском телевидении происходило в условиях цензурных ограничений времен диктатуры Франсиско Франко. С середины 70-х

годов XX в., с началом демократизации, содержание аудиовизуального сегмента СМИ стало все больше состоять из программ низкого качества, и телевидение превратилось преимущественно в средство развлечения.

«Основные тенденции концентрации медиа в Латинской Америке» стали предметом исследования в выступлении старшего научного сотрудника факультета журналистики МГУ **Анны Александровны Паисовой**. Исследователь рассказала о предпосылках появления и особенностях функционирования крупнейших латиноамериканских медиагрупп. *Clarín Group* в Аргентине, *Empresa Editora El Comercio* в Перу, *Telcel* и *Televisa* в Мексике, *Globo* в Бразилии, *RCN Televisión* в Колумбии и многие другие распространяют свое влияние как на национальном, так и на международном уровнях. Семейный характер латиноамериканского медиабизнеса, преимущественно горизонтальное развитие активов корпораций позволяет оказывать заметное воздействие в сферах телекоммуникациий, экономики, политики, банковском секторе. Все чаще крупным медиа приписывают защиту интересов не граждан, а владельцев крупных капиталов, лидеров политических сил. Концентрация ведет к унификации информационной политики СМИ и сводит на нет явление диверсификации.

«Образ Латинской Америки в советской политической карикатуре 1970—1980-х годов» раскрыл в своем выступлении студент исторического факультета МГУ **Руслан Юнадиевич Червяков**. На показательных примерах из журнала «Крокодил» докладчик продемонстрировал состояние советской идеологии, игравшей ведущую роль в общественной жизни страны. Через призму карикатур Р.Ю.Червяков рассматривал такие явления в странах Латинской Америки, как бедность и нищета, преступность и олигархия, а также хунта и диктатура. Это позволяет выявить отношение советских идеологов как к самим латиноамериканским странам, так и к внешней политике и системе международных отношений. Для подтверждения выдвинутых гипотез исследователь привел материалы партийных документов — резолюции съездов, постановления ЦК КПСС и др.

К современной политической ситуации в Латинской Америке обратилась в своем докладе старший преподаватель факультета журналистики МГУ **Гелия Сергеевна Филаткина**. В выступлении на тему «Проблемы венесуэльских массмедиа в период национального политического кризиса (2018—2019 гг.)» она акцентировала внимание на состоянии медиапространства Венесуэлы во время обострения политического противостояния между властью в лице Н.Мадуро и оппозицией, возглавляемой Х.Гуайдо. В стране установился жесткий контроль над национальными СМИ, прежде всего в сфере телевидения и радиовещания, возникли трудности с производством печатной продукции. В связи с перебоями в работе Интернета и хакерскими атаками осложнилось использование онлайн-медиа, власти страны инициировали периодическую блокировку «Википедии» и приступили к регулированию популярных социальных сетей. Исследователь провела сравнение ситуации в Венесуэле с несколькими событиями из истории других государств.

«Теоретический обзор исследований, посвященных изучению поколения «Z» и поколения «Альфа» в Бразилии, Мексике, Аргентине и Испании», представила аспирантка факультета журналистики МГУ **Майя Ильдаровна Давлетшина**. Ученые ибероамериканских стран уделяют большое внимание изучению привычек детей и подростков, которые становятся активными пользователями Интернета и СМИ. Медиапотребности поколения «Z» (людей, родившихся после 1995 г.) и поколения «Альфа» (родившихся после 2010 г.) становятся объектом изучения. Наиболее перспективные направления исследований — поведение молодежи в социальных сетях, влияние соцсетей и онлайн-СМИ на образовательный процесс. Большое внимание уделяется вопросам кибербуллинга и медиаграмотности современной молодежи.

Кинематографическая часть секции началась с доклада старшего научного сотрудника ИЛА РАН **Лидии Владиславовны Ростоцкой** «Особенности эстетики Луиса Бунюэля в творчестве кубинских кинематографистов». Исследователь по-

дробно рассмотрела данную проблему. Сославшись на испанского историка Ф.Милана, докладчик отметила, что эстетика бунюэлевского кино оказалась близка юмору абсурда и будничной сюрреальности, неотъемлемой от жизни на Кубе. Стилеобразующая основа эстетики Бунюэля — сочетание фарсового начала, гротеска с будничной реальностью — стала одним из аспектов философии творчества таких кубинских кинорежиссеров, как Томас Гутьеррес Алеа и Хуан Карлос Табио.

Продолжила тему кинематографа научный сотрудник ИЛА РАН **Екатерина Дмитриевна Белова**. В своем докладе она подробно остановилась на латиноамериканских фильмах-победителях крупнейших кинофестивалей мира. По словам исследователя, наряду с кассовыми сборами, одним из ведущих показателей успеха картин является их участие в кинематографических фестивалях. Докладчик представила 15 наиболее популярных фестивальных площадок, на которых латиноамериканские кинофильмы были отмечены высокими наградами. Кроме этого, в докладе была подчеркнута специфика презентации образов стран и городов, транслируемая фильмами-победителями, снятыми латиноамериканскими режиссерами.

К теме «Регулирование и дистрибуция национального кино на испанском медиарынке в условиях цифровизации» обратилась магистрантка факультета журналистики МГУ **Айгуль Маратовна Кушаева**. В Испании поддержка национального кино регулируется на уровне законодательных актов. В настоящее время видеопотребление демонстрирует динамический сдвиг в пользу «новых игроков» — стриминговых сервисов и онлайн-кинотеатров, вынуждая кинокомпании адаптировать свои модели распространения контента. Так, например, в стране налагаются финансовые обязательства как на государственных, так и на частных вещателей, в том числе на сервисы «видео по запросу». Сегодня на испанском рынке цифровых платформ выделяют три категории игроков: панъевропейские сервисы с полным или значительным охватом европейских государств, региональные сервисы с охватом нескольких стран, как правило, в одной географической зоне, и локальные национальные компании.

Работа секции «Коммуникация и кино» завершилась общей дискуссией об актуальном развитии средств массовой информации Испании и Латинской Америки и киноиндустрии иберо-американского региона.

Секция 4. «Актуальные проблемы социально-экономического развития ибероамериканских стран» (сопредседатели: Г.В.Бестолкова, М.В.Кулаков).

В рамках заседания выступили семь исследователей, посвятивших свои доклады актуальным проблемам социально-экономического развития ибероамериканских стран. Работа секции началась с доклада руководителя Лаборатории по изучению социально-экономических проблем развивающихся стран при кафедре мировой экономики экономического факультета МГУ д-ра экон. наук, профессора **Михаила Васильевича Кулакова** по теме «Латиноамериканский экономический вектор разворачивается на Восток», в котором были повторены основные тезисы выступления, состоявшегося на пленарном заседании, о переориентации экономических связей Латинской Америки на Китай. В рамках работы секции ученый более подробно и аргументировано рассмотрел аспекты вышеуказанной темы.

В докладе канд. филол. наук, доцента факультета иностранных языков и регионоведения МГУ **Галины Васильевны Бестолковой** «Об истоках китайского экономического чуда: португальский Макао» акцент был сделан на перипетиях экономического и политического развития «португальского Макао» в тесной связке с континентальным Китаем. Г.В.Бестолкова проанализировала социально-экономическое развитие самой старой европейской колонии у побережья Поднебесной, превратившейся в 1999 г. в административный район КНР. Первое упоминание об основании португальской «фактории» у южного побережья Китая относится к 1553 г. Тогда португальские купцы смогли основать на территории Макао торговый город, получивший название «Венеция Востока», поскольку он был частью

морского пути, через который проходили корабли с товарами в Рим. В середине XVII в. Макао превратился в важный торговый, образовательный, научный и религиозный центр Азии, но все изменилось в XIX в. из-за решения китайских властей открыть свои порты для торговли. Это сильно подорвало значение Макао, который, наряду с британским Гонконгом, был центром китайской торговли с Европой. Тяжелая экономическая ситуация, вызванная тем, что Макао перестал играть важную роль в мировой торговле, в 1847 г. подтолкнула португальские власти к легализации азартных игр. Данное событие является причиной сегодняшнего расцвета Макао, строящего благополучие своих граждан на игорном бизнесе. Если раньше город сравнивали с Венецией по той важной роли, которую он играл в мировой торговле, то сейчас его сравнивают с известными на весь мир Лас-Вегасом и Монте-Карло.

В докладе д-ра. экон. наук, доцента экономического факультета МГУ **Тамары Николаевны Юдиной** «Современная Куба в контексте геоэкономики, геополитики и геоидеологии» был сделан акцент на рассмотрении Кубы в контексте современного глобализирующегося, цифровизирующегося мира. Докладчик отметила, что фундаментальными основами современной экономической модели Кубы являются принципы социальной справедливости, национального суверенитета, инновационности и традиционности. Важную роль в формировании нынешнего международного статуса страны сыграли геополитика и геоидеология. Следуя им, Куба определила свой стратегический вектор на международной арене и в условиях современной геоэкономики взяла курс на развитие отраслей, связанных с местной спецификой: туризм, биофармацевтика, медицина, образование, сельское хозяйство, отрасли добывающей промышленности и др. На Кубе поистине достойное место занимает человек: так, по данным ООН, по индексу человеческого развития (ИЧР) Куба занимает 67-е место в мире и 4-ое — среди ибероамериканских стран.

В докладе канд. экон. наук, доцента экономического факультета МГУ **Олега Владимировича Стулова** «Причины и суть смены модели экономического развития Бразилии» был дан всесторонний анализ кризиса модели социально-экономического развития этой страны, выстроенной на принципах левого кейнсианства. Одна из причин нынешних трудностей Бразилии — окончание эпохи так называемого золотого десятилетия (2003—2013), которую отличали бум цен на биржевые товары, быстрый рост международной торговли и широкий доступ к сравнительно дешевым источникам внешнего финансирования. Последовавшее за этим неблагоприятное изменение внешних условий в посткризисный период было дополнено внутренними рисками, связанными с дестабилизацией политической ситуации в стране, кризисом в бюджетной сфере и снижением предпринимательской уверенности.

Студентки экономического факультета **Маргарита Антоновна Воеводская** и **Алина Дмитриевна Панина** подготовили сообщение «Чилийское «экономическое чудо»». В нем они детально проанализировали экономические и политические реформы в Чили и их последствия. Реформы проходили на фоне холодной войны между СССР и США. Чили представляла особый интерес для обеих сверхдержав как страна, обладающая огромными разведанными месторождениями меди, селитры и других полезных ископаемых. В результате осуществленного военного переворота главой Чили стал Аугусто Пиночет, военный диктатор, нацеленный на экономический либерализм в тесной связи с США. В достижении этой цели ему оказали поддержку чилийские экономисты, последователи Милтона Фридмана, прозванные «Chicago boys». Их реформы, такие как уменьшение дефицита платежного баланса, введение новой пенсионной программы, снятие ограничений на прямые иностранные инвестиции и снижение таможенных тарифов привели к краткосрочному улучшению, однако последовавший мировой кризис снова вверг страну в экономическую депрессию. Цена экономических достижений оказалась слишком высока: от ухудшения благосостояния граждан, целенаправленной деиндустриализации — до экологической катастрофы и увеличения младенческой

смертности. Последствия реформ воспринимаются в научном сообществе как неоднозначные, а их негативный эффект ощущается до сих пор.

Аспирантка кафедры финансов и кредита экономического факультета МГУ **Яна Игоревна Короткова** выступила с докладом «Функционирование бизнес-групп: опыт ибероамериканских стран». В нем были проанализированы результаты ключевых эмпирических исследований в данной области. Они свидетельствуют о существенной экономической роли бизнес-групп. Наиболее часто объектами исследований в данной области являются Аргентина, Мексика, Бразилия и Чили. Опыт ибероамериканских стран представляет особый интерес, поскольку, во-первых, для них характерна большая распространенность бизнес-групп и высокая концентрация собственности, и, во-вторых, компании этих стран в последние десятилетия испытали на себе влияние значимых институциональных изменений и экономических реформ.

Студентка экономического факультета МГУ **Юлия Григорьевна Шаляпина** в своем выступлении рассказала о принципах применения «Панамских документов», мотивах их использования и последствиях обнародования конфиденциальной информации политических и бизнес-элит разных стран. Панама является одним из мест, куда стекаются внушительные потоки капиталов. Регистрируя свои компании в Панаме, бизнесмены преследуют разные цели, среди которых — желание сохранить анонимность, снизить налоговую нагрузку, а также, что представляет угрозу экономической безопасности, попытка сокрытия нелегальных схем. Кроме того, с недавних пор «Панамские документы», позволяющие предпринимателям осуществлять задуманное, стали не только экономическим инструментом, но и опасным оружием в политической борьбе, способным скомпрометировать известных государственных деятелей и вызвать нездоровый общественный резонанс.

Возникшие в ходе заседания секции дискуссии носили плодотворный характер, обозначили интерес исследователей к проблематике социально-экономического развития иберо-американских стран.

Секция 5. «Языки, культура, этнография, источник» (сопредседатели: К.Р.Буйнова, М.Е.Кабицкий).

Секция собрала исследователей из большого числа российских высших учебных и научно-исследовательских заведений. Один доклад был представлен в соавторстве с исследователем из зарубежного вуза (Автономный университет Мадрида). На секции были рассмотрены 11 докладов, посвященных широкому кругу вопросов по истории, культуре, источниковедению и этнографии ибероамериканского пространства.

Заседание секции открылось выступлением старшего преподавателя СПб ГУАП **Арели Роблес Эрреры** на тему «Другое страноведение». Докладчица напомнила о важности наличия элементов культуры, страноведческого компонента как в учебниках и пособиях, так и непосредственно в курсах иностранного языка. А.Роблес Эррера обратила внимание на то, что в случае университетского преподавания физиологически зрелым учащимся этот компонент не может сводиться лишь к повседневным или наиболее ярким и экзотическим аспектам культуры носителей языка (таким, как коррида или фламенко в случае испанского). В качестве альтернативного источника культурно-страноведческой информации исследовательница рассмотрела возможности использования новостных материалов латиноамериканских и испанских периодических изданий (через их Интернет-версии), отметила их значение для понимания современных реалий этих стран и остановилась на некоторых методических аспектах подготовки и дидактического применения данных материалов, на преимуществах и проблемах использования газет в аудитории.

Канд. филол. наук, доцент кафедры иберо-романского языкознания филологического факультета МГУ **Анна Валентиновна Баканова** назвала свой доклад «Отражение исторических событий в каталанских фольклорных текстах». В нем

она уделила внимание такой непростой и дискуссионной проблеме, как историчность фольклорных нарративов, соотношение исторических событий и их фольклорных отражений на примере ряда таких жанров и поджанров фольклора каталонцев, как крылатые выражения, пословицы, скороговорки, исторические анекдоты, бытовые и паремиологические сказки. Последние докладчица специально отметила как особый поджанр повествований, ориентированных на объяснение тех или иных общеизвестных фразеологических единиц и т.п., но не всегда основанных на реальном историческом материале.

Аспирант НИУ ВШЭ **Виктор Хосевич Бельтран** выступил с докладом «Эволюция брака как социального института в Латинской Америке». Докладчик рассмотрел историю и эволюцию альтернативы традиционного брака, представив аналитические и статистические данные по отдельным странам и по региону в целом. Выделив три типа консенсуального союза — традиционный, современный и смешанный, — исследователь проследил закономерность их распространения в разных частях Латинской Америки.

Кристина Романовна Буйнова, канд. ист. наук, доцент кафедры испанского языка МГИМО МИД России продолжила тему семьи и демографии, представив доклад «Право женщины на планирование семьи в Латинской Америке». Исследователь осветила проблему проведения политики ограничения рождаемости в странах, где общий низкий уровень образования и материального достатка сочетается с высоким коэффициентом рождаемости, где католическая церковь и евангелистские течения нередко препятствуют проведению полового просвещения среди населения, а искусственное прерывание беременности запрещено и преследуется в судебном порядке. Докладчик изложила аргументы движений «proelección» и «provida» в общественной полемике о праве женщины решать свою судьбу и судьбу ребенка, и рассмотрела пример Мексики в контексте данной проблемы.

Благодаря современным технологиям, участники заседания смогли дистанционно заслушать доклад аспирантки исторического факультета МГУ **Надежды Львовны Конюшихиной**, находящейся в командировке в Испании, «Восприятие пространства в Новой Кастилии в XVI в.», подготовленный в соавторстве с **Алехандро Вальина Родригесом** (Автономный университет Мадрида). Докладчица рассказала о представлении необразованной части испанцев XVI в. об окружающем их пространстве. Объяснив сложное деление испанских земель одновременно по нескольким принципам (территориально-административному, юрисдикционному и судебному), на основе «Топографических донесений Филиппа II» соавторы пришли к выводу о том, что четкого разделения этих категорий в сознании испанского аграрного общества XVI в. не было.

Источниковедческая тематика была продолжена докладом канд. ист. наук **Ирины Юрьевны Веселовой**, представлявшей Российский университет дружбы народов, озаглавленным «Критика источников в трудах новоиспанских историков XVIII в.» В докладе отмечалось, что историографическая революция эпохи Просвещения, которая привела к более глубокому пониманию истории и повышению ее значения для общества, затронула и латиноамериканских интеллектуалов, в частности, авторов из Новой Испании (Мексики). Во второй половине XVIII в. тематика изучения мексиканских древностей в среде новоиспанских интеллектуалов обрела огромную популярность, произошла своеобразная секуляризации истории; новоиспанские авторы того времени выступали уже не как религиозные хронисты, а интересовались светской историей (и, прежде всего, ее доколумбовым периодом), уделяя особое внимание сбору исторических источников и их рациональной критике.

Сотрудник Учебно-научного Мезоамериканского центра им. Ю.В.Кно-розова (РГГУ) **Иван Никитович Косиченко** ознакомил участников конференции с результатами своего диссертационного исследования в рамках доклада «Национальная гвардия Мексики в начальный период Войны каст на Юкатане (1847—1855)». Аспирант изло-

жил историю появления и особенности функционирования Национальной гвардии, перейдя затем к анализу эволюции этого формирования, вынужденного приспосабливаться к условиям войны в экстремальных условиях полуострова. И.Н.Косиченко пришел к выводу, что в результате вооруженного конфликта Национальная гвардия не только стала так же боеспособна, как регулярная армия, но и превратилась в символ войны, узнаваемый в Мексике по сию пору.

Мезоамериканской проблематике был посвящен и доклад канд. ист. наук, старшего преподавателя МИРЭА–РТУ **Елены Владимировны Новоселовой** «Человеческие жертвоприношения в традициях Андской и Мезоамериканской цивилизаций: сравнительный анализ». Исследовательница затронула острую и всегда, еще со времени первого знакомства с этими культурами привлекавшую пристальное внимание европейцев тему, обросшую многочисленными предрассудками, и отметила необходимость взвешенного сравнительного изучения данной практики, хотя и характерной для американских цивилизаций, но отображающей значительные различия между ними. В докладе было уделено внимание природе и особенностям этих отличий, а также конкретным формам человеческих жертвоприношений, характерным для названых цивилизаций.

Анна Дмитриевна Щербакова, канд. полит. наук, старший научный сотрудник ИЛА РАН представила доклад «Коренные народы Аргентины: борьба за права и идентичность». Она начала с обзора юридических документов, гарантирующих соблюдение прав индейцев в Аргентине. Основываясь на сообщениях ассоциаций коренных народов, А.Д.Щербакова отметила символический характер конституционных гарантий и рассказала о борьбе за свою идентичность и права на территориальную и культурную автономию мапуче, тоба, гуарани и других народов в условиях глобализации.

Михаил Евгеньевич Кабицкий, канд. ист. наук, доцент исторического факультета МГУ и УНЦСА РГГУ также обратился к сюжетам, связанным с этнографией, точнее — с историей этой науки, рассматриваемой в контексте социально-политической истории страны. В докладе «Апрель и этнография в Португалии» рассматривалось то влияние, которое оказала «Революция гвоздик» на этноантропологические дисциплины в этой иберийской стране. Докладчик обратил особое внимание на вызванные революцией и произошедшие с тех пор в науке серьезные изменения, которые по прошествии 45 лет можно глубже осмыслить, подведя предварительные итоги «послеапрельской» истории португальской этнологии.

Работа секции завершилась докладом магистрантки факультета глобальных процессов МГУ **Анны Антоновны Уткиной** «Образ России глазами детей российских соотечественников в Испании». В своем выступлении докладчица представила результаты анкетирования, которое состояло из четырех блоков: вопросов личного характера, об отношении респондентов к современной России, ее историко-культурному наследию и ассоциативному ряду. В результате проведенного анализа был сделан вывод, что при общем положительном отношении образ России в среде детей российских соотечественников в Испании весьма противоречив. Детям небезразлична судьба их исторической родины, они знакомы с ключевыми событиями ее истории, знают о том, что происходит в стране. Однако они не воспринимают культурно-историческое наследие России как наследие народов, ее населяющих. В ответах детей также прослеживается влияние бытующих за рубежом стереотипов. Таким образом, следует подчеркнуть, что работа по их ознакомлению с историко-культурным наследием России, современной историей и жизнью многонациональной страны должна вестись в разных формах, на постоянной основе, с привлечением разнообразных сил и средств.

Завершая отчет о конференции ибероамериканистов, состоявшейся в 2019 г. в МГУ по инициативе Научного общества «Кафедра имени Хосе Марти», следует отметить, что

нынешний ежегодный международный научный форум стал пятым. Он собрал большое число отечественных и зарубежных исследователей. По общему мнению участников, «Мартианские чтения» за последние годы превратились в признанную площадку для обмена мнениями и научных дискуссий исследователей, стали одним из каналов общения с зарубежными учеными и дипломатами. Доклады и свободная дискуссия позволили участникам конференции творчески подойти к поиску важнейших векторов развития современного ибероамериканского мира, а также выявить ряд ключевых социально-экономических, политических, информационных и культурологических процессов, происходящих в странах Латинской Америки, Испании, Португалии и других регионах, связанных с ними прочными цивилизационными нитями.

Предсказывать будущее — дело неблагодарное. Тем не менее, объективный научный анализ всей совокупности процессов, происходящих в иберийском мире, прозвучавший в большинстве докладов, свидетельствует о том, что государства этой цивилизационной группы все более превращаются в достойного, активного и сильного субъекта мировой политики и экономики. Внутри каждой страны с большей или меньшей остротой идет борьба национально-освободительных сил и противостоящих им адептов экономического либерализма западного образца. Медленно, но упорно, несмотря на все зигзаги и противодействие транснационального финансового капитала, в иберийском мире происходит переход от принципа «маятника» к парадигме «весов». «Народная чаша» этих «весов» все больше наполняется антиимпериалистическим и антикапиталистическим социальным содержанием и склоняется в сторону нового социализма, фундаментальные контуры которого все более четко вырисовываются не только в работах современных ученых и заявлениях государственных деятелей левого направления, но и в массовой культуре и реальной политике.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА / REFERENCES

1. Воротникова Т.А. Десять лет спустя. Как изменилась Боливия при Эво Моралесе? *Свободная мысль*, 2016, № 6 (1660), сс. 125-136 [Vorotnikova T.A. Desjat' let spustja. Kak izmenilas' Bolivija pri Evo Moralese? [Ten years later. How has Bolivia changed under Evo Morales?]. *Svobodnaja mysl'*, 2016, N 6 (1660), pp. 125-136 (In Russ.).

2. Воротникова Т.А., Кодзоев М.-А.М., Разумовский Д.В., Розенталь Д.М. Кризис левых режимов в Латинской Америке: внутренние императивы и внешняя проекция. *Politbook*, 2017, № 4, сс. 179—194 [Vorotnikova T.A., Kodzoev M.-A.M., Razumovskij D.V., Rozental' D.M. Krizis levyh rezhimov v Latinskoj Amerike: vnutrennie imperativy i vneshnjaja proekcija. [The crisis of leftist regimes in Latin America: internal imperatives and external projection]. *Politbook*, 2017, N. 4, pp. 179—194 (In Russ.).

3. Пятаков А.Н. Переизбрание президента: параллели, парадоксы, перспективы. *Латинская Америка*, 2018, № 8, сс. 5-22. [Pjatakov A.N. Pereizbranie prezidenta: paralleli, paradoksy, perspektivy [Reelection of the president: parallels, paradoxes, prospects]. *Latinskaja Amerika*, 2018, N 8, pp. 5-22 (In Russ.).

4. Гриценко А.И. Переговоры ЕС-МЕРКОСУР: роль Аргентины вчера и сегодня. *Актуальные проблемы Европы*, 2018, № 3, сс. 172-191 [Gricenko A.I. Peregovory ES-MERKOSUR: rol' Argentiny vchera i segodnja [EU-Mercosur talks: the role of Argentina yesterday and today]. *Aktual'nye problemy Evropy*, 2018, N 3, pp. 172-191 (In Russ.).

5. Манухин А.А. MORENA как новая ведущая политическая сила Мексики. *Латинская Америка*, 2019, № 2, сс. 17-30 [Manukhin A.A. MORENA kak novaja vedushhaja politicheskaja sila Meksiki. [MORENA as the new leading political force in Mexico]. *Latinskaja Amerika*, 2019, N 2, pp. 17-30 (In Russ.).

6. Kudeyárova N.Yu. Caravanas de migrantes: crisis del sistema regional de regulación migratoria. *Iberoamérica*, 2019, N 1, pp. 65-87.

Подготовка к публикации: Г.В.БЕСТОЛКОВА
(ilfactotumdelluniversita@mail.ru)
РФ, 119991 Москва, Ленинские горы, 1;
К.Р.БУЙНОВА (pragamia@gmail.com)
РФ, 119454, Москва, проспект Вернадского, 76;
Г.С.ФИЛАТКИНА (geliafilatkina@gmail.com)
РФ, 125009 г. Москва, ул. Моховая, 9, стр.1

V Martian readings

Abstract. MSU hosted the international scientific conference of ibero-americanists "V Martian readings", organized by the scientific society "José Martí Department". This scientific forum, which has already become a tradition, has been held since 2015. This year's conference was dedicated to the 60th anniversary of the victory of the Cuban revolution, the 20th anniversary of the Bolivarian revolution in Venezuela, the 45th anniversary of the "Carnation Revolution" in Portugal and the collapse of the last colonial Empire that followed.

The conference was held in the form of a plenary session and five thematic sections: Cuba: history, culture, modernity; Modern political processes and recent history of Latin America; Communication and cinema; Current problems of socio-economic development of Ibero-American countries; Languages, culture, ethnography, sources. The plenary session was addressed by diplomatic representatives of a number of Latin American countries and leading Russian experts in the field of politics, economics, history and culture of the Ibero-American world. The plenary session was followed by the opening of the exhibition "Three Ibero-American revolutions – the scarlet dawn of justice in green camouflage", prepared by the staff of the MSU Scientific library together with members of the scientific society "José Martí Department" and students of the Faculty of History and others of MSU.

The readings were attended by scholars of many faculties of MSU, other universities and research centers of RAS (Institute of Latin America and Institute of Africa). Besides Russian colleagues, representatives of Cuba and Venezuela, Bolivia and Spain took part in the conference.

Key words: Latin America, Ibero-America, Martian readings, "José Martí Department".

Prepared by Galina BESTOLKOVA
(ilfactotumdelluniversita@mail.ru)
1, Leninskie gory, 119991 Moscow, Russian Federation;
Kristina BUYNOVA (pragamia@gmail.com)
76, Prospect Vernadskogo, 119454 Moscow, Russian Federation;
Gelia FILATKINA (geliafilatkina@gmail.com)
9, Mokhovaya Str., 125009 Moscow, Russian Federation

DOI: 10.31857/S0044748X0007343-6

Received 24.09.2019.